اي لا تبيعوا ذكم من عذابا وما تنزلون فوقه بكم او تجارتكم كما كنتم
في الدنيا فيجيبهم الله عليهم ذلك يوم القيمة والاول قول ابن عباس
وبه قال الفراء قال ابن الانباري وقرا الحسن وابو رجاء حجرا
بضم الحاء والعامة على كسرها وحكى ابو البقاء فتح الحاء وقرئ
بها فهي ثلاث لغات قوي بها وقيل ان ذلك من مقول الكفار
قاله لاعشهم قاله قتادة فيما ذكره الماوردي وقيل هو من قول
الكفار للملائكة وهي كلمة استعاذة وكانت معروفة في الجاهلية
اذا لقي الرجل من يخافه قال حجرا محجورا اي حراما عليك التعرض لي ونصابه
على معنى حجرت عليه او حجر الله عليك كما تقول سقيا ورعيا فحجرا محجورا
من المصادر المنصوبة بافعال متروك اظهارها ووصفت الاستعاذة
بعيني ان المجرمين اذا راوا الملائكة وهم في النار قالوا نعوذ بالله منكم
ان تنالونا بسوء فتقول الملائكة حجرا محجورا ان تعاذوا من شر هذا
اليوم قاله الحسن انتهى من تفسير القرطبي وفي السمين وحجرا من
المصادر الملتزم اضمار ناصبها ولا يتصرف فيه قال سيبويه
يقول الرجل للمرحل تفعل كذا فيقول حجرا وهو من حجره اذا منعه
لان المستعيذ طالب من الله ان يمنع عنه المكروه منعا وحجرا
حجرا ومحجورا صفة مؤكدة للمعنى كقولهم ذيل ذائل وموت
مايت والحجر العقل لانه يمنع صاحبه عما لا يليق وهذا
الوقت جدير بان تحشر بتاليف وما ذكر غاية في بيانه ولله الحمد
منثورا تام ومثله متعللا ان نصب يوم تشقق بمحذوف
او بالظرفية لقوله الملك وان جعل توكيد اليوم يرون فكذلك
تنزيلا تام للرحمن كاف عسيرا تام ان نصب يوم بمحذوف
وجاز ان عطف على يوم تشقق ويتحشر مصارع عصق وزنه

فعل

اي لا تبيعوا ذكم من عذابا وما تنزلون فوقه بكم او تجارتكم كما كنتم
في الدنيا فيجيبهم الله عليهم ذلك يوم القيمة والاول قول ابن عباس
وبه قال الفراء قال ابن الانباري وقرا الحسن وابو رجاء حجرا
بضم الحاء والعامة على كسرها وحكى ابو البقاء فتح الحاء وقرئ
بها فهي ثلاث لغات قوي بها وقيل ان ذلك من مقول الكفار
قاله لاعشهم قاله قتادة فيما ذكره الماوردي وقيل هو من قول
الكفار للملائكة وهي كلمة استعاذة وكانت معروفة في الجاهلية
اذا لقي الرجل من يخافه قال حجرا محجورا اي حراما عليك التعرض لي ونصابه
على معنى حجرت عليه او حجر الله عليك كما تقول سقيا ورعيا فحجرا محجورا
من المصادر المنصوبة بافعال متروك اظهارها ووصفت الاستعاذة
بعيني ان المجرمين اذا راوا الملائكة وهم في النار قالوا نعوذ بالله منكم
ان تنالونا بسوء فتقول الملائكة حجرا محجورا ان تعاذوا من شر هذا
اليوم قاله الحسن انتهى من تفسير القرطبي وفي السمين وحجرا من
المصادر الملتزم اضمار ناصبها ولا يتصرف فيه قال سيبويه
يقول الرجل للمرحل تفعل كذا فيقول حجرا وهو من حجره اذا منعه
لان المستعيذ طالب من الله ان يمنع عنه المكروه منعا وحجرا
حجرا ومحجورا صفة مؤكدة للمعنى كقولهم ذيل ذائل وموت
مايت والحجر العقل لانه يمنع صاحبه عما لا يليق وهذا
الوقت جدير بان تحشر بتاليف وما ذكر غاية في بيانه ولله الحمد
منثورا تام ومثله متعللا ان نصب يوم تشقق بمحذوف
او بالظرفية لقوله الملك وان جعل توكيد اليوم يرون فكذلك
تنزيلا تام للرحمن كاف عسيرا تام ان نصب يوم بمحذوف
وجاز ان عطف على يوم تشقق ويتحشر مصارع عصق وزنه

فعل

نفعل بكسر العين وفتحها في الماضي قاله السمين سبيلا كاف
ومثله خليلا على استيناف ما بعده واللام في قوله لقد هو الذي
قسم محمود والمراد بالظالم هنا عقبة بن ابي معيط الخليل امية
ابن خلف لعنهما الله ولم يصرح باسميهما ليلا يكون الوعيد خاصا
ومقصورا عليهما بل هو متناول مثل من فعل مثل فعلهما اذ سبب
نزول الآية خليل خاص به بعد اذ جاءني تام لانه اخر كلام الظالم
وما بعده من كلام الله وهذا ان جعل ما بعده مستانفا فان جعل
الكلام متصلا من قوله يا ليتني اتخذت الى اخر كلامه فلا وقف
الا على اخره مخذولا تام ومثله مهجورا من المجرمين حسن ونصيرا
تام جملة واحدة كذلك كاف ان جعل التشبيه من تمام الكلام اي هكذا
نزل القرآن على حده صلى الله عليه وسلم جملة واحدة كما انزلت التوراة
على موسى كتبها من الكتب قال تعالى لنثبت به فوادك اي لنقوي
به قلبك وقيل لنحفظه لانه كان اميا والاحسن الوقف على جملة
واحدة ثم يبتدئ كذلك فكذلك على الاول من قول المشركين وعلى
الثاني من قول الله لنثبت به فوادك جائز ترتيلا كاف تفسيرا
تام لعدم تعلق ما بعده لانه مبتدا باتفاق وخبره اولئك فلا يوقف
عليهم سبيلا تام وزيرا جائز والوصل اولى لمكان الفاء ما بينا
من لم قرا قدرتا وهي قراءة العامة فعل ماض معطوف على
محذوف اي فذهبا فبلغا الرسالة فكذبوهما قال فدمرتهم
اداءت الرسالة الى دمارهم وليس بوقف على قراءة من قرا فدمرا
انهم بالامر وتشديد الراء لان كلام واحد وهي قراءة علي وعنه
ايضا فدمرتهم بزيادة باء الجر بعد فعل الامر ونقل الزمخشري
عنه ايضا فدمرتهم بتا المتكلم وقرئ فدمرانهم بتخفيف النون

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)