

وان اصل الركعة وض التي اذا اهل اصابتها بعد اذاعة فلا بعدا تقا قالوا
 بها لندجته غيره فانه بينا نف مطلقا كحصول على نه صفة او توبع حسن او الوقت
 لم يخل في جملته لم يجز صليها عند اشتباه القعدة فلم يشبهه ان اصاحا
 بالتي مع امام وشيئا من سفلوا ارجحها مختلفة من يتفرع من مخالفة امامية
 اجمة او تقدمه عليه حاله الا ما بعده فلا يفرق في صلته لاعتقاده خطأ او ربه
 وض المقتضى بطل ذلك فصلاته صحيحه كما لو لم ينعين الامام بالذي يطين بجلبها
 فانها لو احدثا لبعينه في وقوع النية عندنا شرط مطلقا ولو عتبه بالمشيئة فلو عاينها
 باقوال كطلاق وعناق بطل والا لا ليرلس من يتوى خلاف ما يودى الفل قول محمد
 في لغة وهو ضعيف العبادات العبادات ذات الاقناعى ينهل على الفتن خلاصه
 خالطه الربا عن السابق فالربا انه لو خلع الناس لا يصلى قلوبهم بحسن او بعد او اذلة
 فرب اصل الصلاة ولا يترك خوف دخلا الا لانه امره وهو ولا يترك الا في حق سقوط
 الواجب قبل الخوض من الظاهر ولك دينا وفصل هذه النية يتولى الخبر به ولا يخفى
 الدين والصلوة الا رض المحض لا يفي بل يصلى منه فقام بعينه خصه اخذ من حسن الجاد
 يبرخذ لادنى ثوب سبع مائة صلاة بما حجة لادرك التعمم الصلاة ولم يبدوا في قول
 يتوى الرض فاهم فيه صح واللقح ندلا ولو توى ضربين ككثوبة وجنارة فملكه دية
 ولو مكثه ضربين فملكه قتيبة ولو فاضلين فلا ولي لومر اهل الترتيب والا لعا فليخط
 ولو فاضلته ودية فللمباينة فالوقت منسها ولو فرضنا ونغلا فله ضرب لو فاضلته
 كسنة فجر وحية مسيئة فعمها ولو فاضلة وجنارة فاضلة ولا يشرط رمية القطع
 ما لم يكن سبينة معايرة ولو توى صلاة الصوم صحه **باب رصفة الصلاة**
 شروع الشرط بقدا الشرط هي لغة مصدر روعه فاقضية مستقلة على روض وواجب
 رسة وندوب من **وابيضها** الخ لا يفتح بدونها **النية** قايما **وهي شرط** شرط جازع على
 القادر به ليقه يجزئها التخليل التخليل وتعل الرض وان كره الا روض على روض او نعال على
 الظاهر ولا نضائيا بالاركان روعها الشرط وتبضعه الزيلو ثم رجع اليه بتوليد
 سبها فاشترط لما ينصل من به الا لا لا الخ نية من الصلاة لتو كقول محمد
 المشع على الفضلها ولي تكن تتولوا الاحتياط طخالفة وعبارة الى ردها ان
 وانما اشترط لها ما اشترط للصلاة لا باعتبار ركبتها بل باعتبار انضائها
 بالقيام الذي هو ركبتها **ومنها القيام** بحيث لو عمد بديه لا يمسك
 ركبتيه ومع وضه وواجبه ومستوونه ومشد وبه بعد الغزاة فيه
 فلو كبر قايما قرك ولم يقف صح لان ما في به من القيام الحان يبلغ الركوع

تأصفت الصلاة

يكلفه

بلغية فنية **وتحس** ولحق به كند رسته فجر الاصل **لغا رعليه** وعلى
 السجود فلو قدر عليه دون السجود نوب اياما واه عدا وكذا من يسيل
 لو سجد وقد يتختم التعمد من يسيل جرحه اذا قام او يسيل بوله او
 يبدو روع عورته او يضعف عن الغزاة اصلا او عن صوم رمضان او يضعفه
 عن القيام الخروج لهما عتصلي بينهما بما به ينفخا خلافا للاشاه **ومنها**
الغزاة لغا رعليها كما يسبح حتى ركن زاريدكن الاكثر لسقوطه بالذلف
 بالاقندا **ومنها الركوع** بحيث لو عمد بيه بينا لركبتيه **ومنها السجود**
 وقد ميه ووضع اصبع واحدة منهما شرط وتكراره لغيره بان بالسنن
 كعدد الركعات **ومنها التعبد بالخبر** والذي يظهر انه شرط لانه شرع
 للخروج كالتجريمية للشرع وصحح اجد ارجع ان ركن زاريدكن من جعلت لا
 يصلى بالرفع من السجود وفي الساجية لا يكون منكره **قد راد في رة الشهد**
 الوعد به ورسوله بلا شرط موالة وعدم فاصل لما كقول الحجة صلى اربعا
 وجلس لحظة فظلمها ثلاثا فقام ثم تكلم فجلس ثم تكلم فان كلابسين
 قدر الشهد بحسنه والا **ومنها الخروج بصنعه** لفعل الساتما بعد تمامها
 وان كره تحريا والصحيح انه ليس بروض انفا قاله النذبي وغيره واقره الله
 والحنى وعليه المحققون ويتفرع من الغزاة من تميز الغزاة من ترتيب القيام
 على الركوع والركوع على السجود والتعمد الاخير على قبله وانما العشق
 والانتقال من ركن الحام ومنها بعنه لامة كروض وصحة صلاة امامه
 تحريمه وعدم تقدمه عليه وعدم مخالفة جهة وعدم تذكرها بينة وكذا
 محاذاة امره بقرطها وتعديل الاركان عند الشائى فالايمة الثلاثة قالوا
 وهو الختان وواقه المعة وبسببها **الشرط** **آدابها** اي هذه الواجبات
 وبه بلغت نيفا وعشرين وقد نظم الشربلالي شرحه للموصانية للتحريمية
 عشرين شرطا ونبهها ثلاثا عشر فقال **شرط التحريم** حظيت بجمعها
 مندبه حسنا سد الدهر تنزله رجو لوث واعتقا دخوله **شرط طهروا لثيابها**
 رنية اشباع الاما ونقطة **وتغيب وضها** ورجو قتيلا **بجملته** كرخالص عن مراد
 وبسملته عن بان هو يندرد وعن فركها وارولها لاله وعزبه عزات ومبا كسره
 وعن فاصل فعل كلام مبان **وعن سبق تكبيره** وشك **بقدر** قد ذكره في تصنيفه
 لعاد كتحليل بالفتور وتفكر قبلها العزرون بل ريبعها **واظها** برجوعه واو يشفر
 والحفتها من بعدة ال **ايها** ثلاثة عشر للصلي يظهر تياك في الغرض عند راية