او تجزم تلك الحروف وعن ان تجى الاسمين فصاعدًا بدون

توسط حروف العطف اذ كل منها لم يسمع من العرب بل المسموع

من العرب جر تلك الحروف الاسم الواحد وهي سبعة

عشر حرفا الباء يجوز رفعه على البدل محل سبعة عشر اى

وهي الباء او على ان يكون خبر مبتداء محذوف اى احدها

الباء او على ان يكون مبتداء محذوف الخبر اى منها الباء

للالصاق الجار والمجرور مع فاعله المستتر فيه جملة ظرفية

خبر مبتداء محذوف اى هي للالصاق والالصاق المجازة

والاختلاط نحو به داء الجار والمجرور مع فاعله المستتر

فيه جملة ظرفية خبر مبتداء مقدم عليه والمعنى خامر والتصق

به داء وللتعدية وهي تضمين الفعل معنى التصيير نحو ذهبت

بزيد اى صيرته ذاهبا وللاستعانة بشرط ان يدخل

على الالة كالقلم نحو كتبت بالقلم اى بعون القلم وواسطة

وللمصاحبة نحو دخلت عليه بثياب السفر اى مع ثياب

السفر فانه يشترط هنا وجود المصاحبة حين التكلم لان البا

التي للمصاحبة فيها معنى الاستدامة بخلاف دخلت عليه مع

ثياب السفر فانه لا يشترط هنا بقاء المصاحبة حين التكلم

لان لفظ مع لافادة المصاحبة ابتداء لا ابقاء وللمقابلة اى

للمعاوضة والمبادلة نحو بعت هذا بهذا اى اخذت هذا

الثمن بمقابلة هذا الثمن او ببدل هذا الثمن وللزيادة وعلا

متها عدم اختلال المعنى بطرحها اى بطرح الباء نحو

قوله تعالى هل من خالق غير الله فانها فيه تاكيد المعنى خبر

Copyright © King Saud University