

ما اذخر في التشبه مما نزل وكذا كانت عاملة في العارف
 اي ليس في التشبيه
 والكرات ولا يعجز الا في الكرات وذلك لان ما في
 كمال نحو ما زيد منطلقا ولا في الاذخر لانه لا يدخل
 في التشبيه بل ما عطف على قوله ما مثال مثل اشير
 منطلقا النوع الرابع حروف تنصب الاسم فقط اي
 اسم لا يشبهه خبر فاعل
 اذ انصبت تلك حروف الاسم الواحد فانت انت عثمان
 اي تلك الحروف صفة لك
 بدون توسط حرف العطف او نحو ذلك وقد علمت كيفية
 اعاب من النوع الاول وحده احد حروف الاستفهام
 او كونه فقط
 الواو مفعول على كبدية ان كان يكون خبر كذا في مبتدأ
 اي احدها الواو ومبتدأ محذوف خبر اي منها الواو
 ويجوز نصبها تقدير الفعل اي اعني الواو ومعنى مع اي
 في محله فاعلم بان تنصب المبتدأ
 يعني

هذا النوع من حروف العطف
 الذي يوصل بين الجملتين
 او يوصل بين الجملتين
 او يوصل بين الجملتين

يعني

او متعلقا بالكتابة او تنزل الاله
 يعني مع الواو الملائمة بمعنى مع فعل الاول خبر مبتدأ محذوف
 على الثاني صفة الواو نحو استواء الماء والخشبة مفعول معه
 لا تنوي منصوب بالواو والاول لا يشاء نحو جاد في
 القوم الا من يدان فان الاذخر جازم من ذلك عن حكم القوم
 وهو ليجي وهو ضم افراد القوم فلولا الاذخر لوجب
 الدخول فان قيل اذا دخل ليجي فاذا اذخر فكيف يخرج
 الجواب انه داخل قبل الحكم وخارج بالحكم والاذخر يندرج
 بالحكم فلا يلزم التناقض ولا اذخر في الجملة
 جازم فان الاذخر جازم حكم القوم وهو ليس
 ايراد القوم فلولا الاذخر لتوجه الدخول وبها اياها
 لانه البعيد حقيقة كذا البعيد بالمسافة او حكما

ط والنون بين الواو والي بمعنى مع واو او كما
 ان العاطفة تنقطع النون في كسر الواو
 عاب دون المساجنة وهذه الواو
 تقتضي مساجنة كمثل من يبر
 حركاته في الاعراب
 ط وي زيد متشبه من منصوب بيا
 لفظا عند المنصوب وعند كسر الواو
 بال فعل المذكور وهو جازم في استقلال
 له اوله كسنة الواو
 او زيد او زيد بانه فلا يخرج
 جواب عن سؤال متقدرا لانه اذا اذخر بالحكم فما
 الفاعل في ذكره فاجاب
 بقوله وان في خبره

Copyright © King Saud University