

امروفت مسته كذا في الجليل بالاداء وحين قرا بعد العراب

معشوق وسببها العاقل والجليل بالاعراب لغة وهو اليبا
عن قواعد الاعراب اصطلاحا وهو علم النحو وهذه التسمية
من البديع التي ليس التام اللفظي والخطي من اللغة استمداد
اطلب لمداد قدم معمول عليه لفادة كسر التوفيق خلق
قدرة الطاعة فالعبد وضده الخذلان والهربية الارشاد
والدلالة وضدها الغواية والضلال الى اقوالهم طريق قدم
الصفحة على الموصوف واصناف اليه رعاية للشيء والاصل الى
طريق اقوالهم اي مستقيم وهو كناية عن سرعة الوصول الى المأمول
لان الخط المستقيم اقصر من المنحني ^{الذي} كما انعام ويطلق
الن على تعديدا لعم الصادر من الشخص الى غيره كقول فعلت
مع فلان كذا وكذا وتعديدا لعم من الله مدح ومن الانسان
ذم

وم ومن بلاغات الزمخشري طم الاء احلى من اللبن وهو امر من
الدلاء عند المن اراد بال الاء الاول النتم والثاني الشجر المراد بال الن اول
الذم في قوله نعم ان والسوى والثاني تعديدا لعم ولعم اي حذره

يقال على الله كذا ولا يقال على آمال عدم ورود واما الاشعار فيجوز
الشيء ويحصر في التثنية على ارادة المكنى بصف لانه منقول للضم
اسما لاجل لان المعنى وهو ضد لفظه تامل
على ارادة الفوايد الجليل والقدم في اربعة ابواب من حصر الكل في
اجزائه وهي جملة واحكامها وارجاء ووجوه ونسب واولاد والاشارة
العبارة بحرفه ستم يشهد الابواب بانها باب الاء

في شرح الجمل وذكر اقسامها واحكامها بجمع حكم وهو نسبت
التام بين الشين وفي ادى الباب الاول مع مسال جمع الاء وسئل
مفعل من السؤال وهي ما بين من عليه فالعلم المسئلة الاء

مكرر فلذ كان بالاختصاصية
على اراءه

من شذوذ وانما لم تنقله في الوصفية
ان اصلها في باب و مراد من وضع الاء
المعنى وانما لم تنقله في الوصفية

او الاء
او جمع حكم وهو نسبة التثنية بين الاء
او غرضه في وصف الاء
او غرضه في وصف الاء