

نفوق في مثالين بحتم الوصفية والحاوية اما الاول فلان وقع بعد  
 للمعروف بالخبر وهو قريب من النكرة فان رعبت معناه جعلت  
 الطرف صفة وان رعبت لفظ جعلت حال امنه واما الثاني فلان  
 وقع بعد النكرة الموصوفة بيانها والنكرة الموصوفة قويت من معرفة  
 فان لم تكن بالصفة جعلت صفة ثانية وان الكيفية بها جعلت حال  
 من النكرة الموصوفة ومثال وقوع خبر والركب غلامكم في التراث  
 السبعة نافع وابن كثير وابن عامر وابي عمير وعاصم وحجة والكا  
 بنصب اسفل طرف مكان خبر عن الركب ومثال وقوعه صلته ومن  
 عنده لا يستكبرون عن عبادته فمن بفتح الجيم اسم موصول وعنده صلته  
 ومثال فعل الفاعل الظاهر لا يمدح ما لفاعل عنده لان عمده  
 على نحو هذه هو الراجح ويجوز تقديرهما اي الطرف والمرفوع

بعده مبتدأ مؤخر وخبر مقدم او الجملة خبر زيد والراسط بينهما الهماء  
 من عنده وكذا الحكم اذا وقع بعد في او استغنى عن نحو عندك زيد وما  
 عندك زيد فيا في زيد الوجهان ويأتي في نحو زيد عندك زيد  
 المنها المتقدما في الاصل بعد الظرف على شئ ووقع بعده مرفوع فنجد  
 البصريين الا الاخش وجوب رفعه على الابتداء والظرف خبر مبتدأ  
 ومنه بالكو فيبين والاخش جواز رفعه على الفاعلية لانهم لا يفتنون  
 الاعتقاد **العاب الاشارة في خبر كثير** كثيرين يحتاج اليها العرب  
 يكثر في الكلام دورها ويقرب بالمعرب جهلها وهي عشرون بل اثان وعشرون  
 كلمة وهي ثمانية انواع عدد ابوالحنيفة احدها اي الانواع ما جاء على وجوه واحد  
 وهو اربعة احدها فظ بفتح الفاء وتشديد الطاء وضمها في التعنص  
 فيهن وهي اللغمة الاولى والثانية فتح الفاء وتشديد الطاء مكسورة

بعده مبتدأ مؤخر وخبر مقدم او الجملة خبر زيد والراسط بينهما الهماء  
 من عنده وكذا الحكم اذا وقع بعد في او استغنى عن نحو عندك زيد وما  
 عندك زيد فيا في زيد الوجهان ويأتي في نحو زيد عندك زيد  
 المنها المتقدما في الاصل بعد الظرف على شئ ووقع بعده مرفوع فنجد  
 البصريين الا الاخش وجوب رفعه على الابتداء والظرف خبر مبتدأ  
 ومنه بالكو فيبين والاخش جواز رفعه على الفاعلية لانهم لا يفتنون  
 الاعتقاد **العاب الاشارة في خبر كثير** كثيرين يحتاج اليها العرب  
 يكثر في الكلام دورها ويقرب بالمعرب جهلها وهي عشرون بل اثان وعشرون  
 كلمة وهي ثمانية انواع عدد ابوالحنيفة احدها اي الانواع ما جاء على وجوه واحد  
 وهو اربعة احدها فظ بفتح الفاء وتشديد الطاء وضمها في التعنص  
 فيهن وهي اللغمة الاولى والثانية فتح الفاء وتشديد الطاء مكسورة