ويقال فيها تارة مخففة من الثقيلة كالتي في نحو قوله وان كلا لما ليوفينهم
في قراءة من خفف الثقيلة وهو الحرميان وابو بكر ويقل اعمالها عمل ان
المشددة من نصب الاسم ورفع الخبر كهذه القراءة فكلا اسمها وما بعده
خبرها ومن ورود اهمالها قوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ في قراءة
من خفف لما وهو نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائي وخلف ويعقوب
فكل نفس مبتدا ومضاف اليه وجملة لما عليها حافظ خبره وما صلة
والتقدير ان كل نفس لعليها حافظ واما من شدد وهو ابو جعفر وابن عامر
وحمزة فهي اي ان عنده نافية ولما ايجابية على لغة هذيل والتقدير ما كل
نفس الا عليها حافظ ويقال فيها تارة زائدة لتقوية الكلام وتوكيده
والغالب ان تقع بعد ما النافية كالتي في نحو ما ان زيد قائم وتكف
ما الحجازية عن العمل في المبتدا والخبر كقوله فما ان طبنا جبن ولكن

منايانا

منايانا ودولة آخرين وحيث اجتمعت ما وان فان تقدمت ما على
ان فهي اي ما نافية وان زائدة ما تقدم من المثال والبيت وان
تقدمت ان على ما فهي اي ان شرطية وما زائدة نحو واما تخافن
من قوم خيانة **الكلمة** الثالثة مما جاء على اربعة اوجه ان المفتوحة الهمزة
المخففة النون فيقال فيها تارة حرف مصدري مؤول مع صلتها بالمصدر
وتنصب المضارع لفظا او محلا فالاول نحو يريد الله ان يخفف عنكم والثاني
نحو يريد النساء ان يرضعن اولادهن وان هذه هي الداخلة على الفعل الماضي
نحو عجبني ان صمت بدليل انها تؤول بالمصدر اي صيامك لا ان غيرها
خلافا لابن طاهر في زعمه انها غيرها محتجا بان ان الداخلة على المضارع
تخلصه للاستقبال فلا تدخل على غيره كالسين ونقض بان الشرطية فانها
تدخل على المضارع وتخلصه للاستقبال وتدخل على الماضي بالاتفاق ويقال

Copyright © King Saud University