

لا تمنع فانها لا تضمنها الوجه الثاني من اوجه لون تكون حرف شرطه
 فاستقبلوا فان الشطبة اذا نها اولها لولا تجرهم على الشرع كقولنا
 وليش الذئب لو تركوا من ظهرهم درية ضعا فاحافا عليهم فلعنا
 شطبة بمنزلة ان اى ان تركوا اى انشأوا وقاربوا ان يتكروا لانا احتاج الى
 التبر الثاني لان الخطاب للدعاء والوجه والموضع حاله لا يصاء
 وانما يتوجه الخطاب اليهم قبل التبر لانهم بعده اموات قال المصنف
 لحنه وهو قول الشاء وهو توت صاحب ليل الدخالية ولو تعلق
 اصدا بعد موتنا ومن دون زمستانى الارض مسيب لظلمى
 صوف وان كنت رمت بصوت صدق ليلى برش ويطر اى وان
 تعلق واثبت الياء دليل لان لو غير جازم وبعثم قوم ان الجزم
 به الفع مطردة وخصه ابن السجى بالشعر الوجه الثالث من
 اوجه

اوجه لولا تكون حرفا مصديراى مؤلح صلة مصدر مراد فان المصدرية
 الا انها اولها لتتصب لما تنصبين واكثر وقوعها بعد و نحو قوله
 تقامر ولوندهن اى واولها اوعيد و نحو قوله تعالى اورد احدكم
 لوجه اى يورد تميم ومن القليل فقولنا لى صلا الله عليكم والى ما حان
 فتركه لو مننت وعلم الفتح وهو الفيض الحى اى منك ووقع لومصدر
 قاله الفراء والفاخرى والبربرى وابو البقاء وابو مالك عن النخعيين
 واكثره لا يشبه هذا الفهم وهو وقوع لومصدر نحو حذر اس كى شترك
 ويخرج الية الثانية ونحوها اى حذف مفعول الفعل الذى قبلها وهو
 وحذف الجواب بعدها اى اورد احكم التميمى ليعبر الله لسنه ذلك
 ولا يخفى ما فى هذا التقديم من كثرة الحذف والوجه الرابع من اوجه لون
 تكون حرف التثنية بمنزلة ليت اذا نها لا تنصب ولا ترفع نحو قولنا