كرت فنكون للتمني اي فليت لنا كرة قبل ولهذا اي ولكون لو للتمني هنا
نصبت فنكون في جوابها كما انتصب فافوز في جواب ليت بان مضمرة
بعد الفاء وجوبا في قوله تعالى يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما هكذا
هكذا استدلوا ولا دليل لهم في هذا الاستدلال لجواز ان يكون النصب في نكون
بان مضمرة جوازا بعد الفاء وان والفعل في تاويل المصدر معطوف على كرة
مثل قوله وهو الشخص المسمى بليسون ام يزيد بن معاويه وكانت بدويه
للبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف فتقر منصوب بان مضمرة
بعد الواو جوازا وان والفعل في تاويل المصدر معطوف على لبس ومثل في
قوله وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل
رسولا فيرسل منصوب بان مضمرة بعد او جوازا وان والفعل في تاويل
المصدر معطوف على وحيا ومثل في قول الشاعر اني وقتلي سليكا ثم
اعقله

اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر فاعقله منصوب بان مضمرة جوازا
بعد ثم وان والفعل في تاويل المصدر معطوف على قتلي وهو من خصائص
الفاء والواو وثم واو والوجه الخامس من اوجه لو ان تكون حرفا للعرض
وهو الطلب بلين ورفق نحو لو تنزل عندنا فتصيب خيرا ذكره ابن مالك
في التسهيل وذكر لها ابن هشام اللخمي وغيره معنى اخر سادسا وهو ان تكون
للتقليل بالفاء ونحو قوله صلى الله عليه وسلم تصدقوا ولو بظلف محرق
وفي رواية النسائي ردوا السائل ولو بظلف محرق والمعنى تصدقوا بما تيسر
ولو بلغ في القلة كالظلف وهو بكسر المعجمة للبقر والغنم كالحافر للفرس
والمراد بالمحرق المشوي وفي رواية الشيخين اتقوا النار ولو بشق تمرة وقد
يدعى ان التقليل انما استفيد من دخولها لا منها لان الظلف والشق
يشعران بالتقليل النوع السادس من الانواع الثمانية ما ياتي من