

الكلمات على سبعت اوجه وهو قد لا غير فاحدا وجهها ان تكون اسما
 بمعنى كسب وفيها ما ذهبان احدها انهما معرفة فاعلم على الابداء
 وما بعدها خبر واليه ذهب الكوفيون وعده هذا فيقال فيها اذا اضعفت
 ايراد التكلم قدى درهم بغير نون في الوقاية لما يقال كسبي درهم بغير
 نون وجوبا والثاني انهما مبنية على ال ككون لشبهها بالحر في اللفظ
 وهو من هب البصيرين وعلى هذا يقال قدى بغير نون حملا على حسي
 وقد نفي بالنون حفظ ال ككون لان الاصل في الياء الوجه الثاني
 من اوجه قدان تكون اسم فعل بمعنى كسبي وهي مبنية انفاقا وتصل بها
 ياء التشكيل فيقال قدنى درهم بالنون وجوبا لما يقال كسبي درهم نيا
 المتكلم في محل النصب على المفعول ودرهم فاعل الوجه الثالث من اوجه
 قدان تكون حرف تحقيق كونهما تنيد تحقيق وقوع الفعل بعدها
 فتدبر

فدخل على الفعل الماضي اتفاقا نحو قد ارفع نركبها تحققت حصول الفعل
 لمن اضعف ذلك قبله وتدخل ايضا على الفعل المضارع نحو قد يعطى ما انزل عليه
 كسروا وقد علم حصول العلم محققا له تعالى وهذا العلم ما خوذ من قول
 السهيل وعليه ما التحقيق الوجه الرابع من اوجه قدان تكون حرف توقع
 كقولها تنقيد توقع الفعل وانتظار افعاله الماضي والمضارع على الاصح فيهما
 وفي قوله ايضا تسع لان قدالة التحقيق لا تدخل على المضارع الا في قول
 ضعيف يعتمد عليه بغير نقول في المضارع قد يخرج زيد ان كان خرج
 موقعا ومنظرا فدل على ان الخروج منتظر ومتوقع ومقول في
 الماضي قد خرج زيد لمن يتوقع خروج ووقه التزيلا قد سمع الله
 قول النبي قد الك في خروجها لانها كانت تتوقع سماع شكواها
 هذا من ذهب الاكثرين من النحويين وزعم بعضهم انها هي