

مصولة وان تكون نكرة ناقصة وما بعدها صلته والخبر محذوف وجوبا
 متقدرا بعظم كونه وذهب الفراء وابي كرتوبية الى انها المتشبهات
 وما بعدها الخبر والسازن موصوفة بصفة بعدها القول اي الخ
مررت بما عجز العايش عن عجب للذ ومنه اي ومن وقوع ما انكرت
موصوفة في قول الاخفش والراجح والرتشدي نعم ما صنعت فما انكرت
ناقصة فاعل نعم وما بعدها صنعتها اي نعم شي عن صنعت ومنه ايضا
ما احسن زيد عند الاخفش في احد احتماليه اي شي موصوف بان
حسن زيد اعظم فحذف الخبر كما تقدم عنه والسابع نكرة موصوفة
بها نكرة قبلها اما للتحقير او للتعظيم او التنويع فالاول محذوف ليقا
مثلا ما عجزت والثاني محذوف لهما اي العري كالي الهم ما جده قصير
انف فاما يبين انكرة موصوفة بها مثلا في الروا وفي الثالثة مولى
 بمشتق

72
 بمشتق اي مثلا بالغا في الفقرة بعوضه ولا م عظيم جده قصير انفس
 وقصير اسرجل وهو قصير من عد اللج صاحب حديقة اليرش ه
 وقصير مشي حوت مع الزب الى الاحتال عاقله والثالث محذوف اي العري
ظيما اي نوعا من الضرب من اي نوع كان وقيل ان ما في هذا الموضع
الفلد شت عرف له موضع لها اذنة منبته على وصف اذق بالحل وهو اولى
لان ياقها عوض عن محذوف ثابت في كلامهم قال ابي بلال في
شرح التسهيل والضرب الثاني حرفية واوجرها خمسة اول
ثانية فتعمل في دخولها على الجملان الامة عم اليين فتقع الامة وتصيب
الخبر في لغة الجملان بين محذوف لهما ما هذا بشر ما هن امهاتهن
والثاني مصدرية غير ظرفية محذوف لهما ما هن امهاتهن
فتبكي مع صلته بمصدر اي يتبكين اي اي يوم كسب والظا
 او قول



Copyright © King Saud University