او يذكر مبتدأ في الاصل او في الحال ولا يفحص عن خبره اهو مذكور ام محذوف
وجوبا وجوازا او يذكر ظرفا او مجرورا ولا ينبه على متعلقه
اهو فعل او شبهه وتقدم ان المجرور بحرف زائد لا يتعلق بشيء فلا متعلق
له او يذكر جملة فعلية او اسمية ولا يذكر الها محل من الاعراب ام لا
وهل المحل رفع او نصب او خفض او جزم او يذكر موصولا اسميا ولا يبين
صلته وعائده ومما يعاب على الناشي في صناعة الاعراب ان يقتصر في
اعراب الاسم المبهم في نحو قولك قام ذا او قام الذي على ان يقول في الاول
ذا اسم اشارة ويقول في الثاني الذي اسم موصول فان ذلك لا يبنى عليه
اعراب من رفع او غيره فالصواب ان يقال في ذا والذي في المثالين فاعل محله
رفع وهو اسم اشارة واسم موصول وهل المحل للموصول دون صلته او لهما
صحح في المغني الاول وقد اورد المصنف سؤالا على ما قرره واجاب عنه فقال

فان

فان قلت لا فائدة في قوله في ذا انه اسم اشارة بعد قوله فاعل لان الغرض بيان
الاعراب وكونه اسم اشارة لا يبنى عليه اعراب بخلاف قولك في الذي مع
بيان محله من الاعراب انه اسم موصول فان فيه فائدة وتنبيها على
ما يفتقر الموصول اليه من الصلة والعائد ليطلبهما المعرب وليعلم ان جملة
الصلة لا محل لها قلت بلى فيه اي في قوله اسم اشارة فائدة وهي التنبيه
على ان ما يلحقه من الكاف حرف خطاب وان كانت متصرفة تصرف
الاسماء لا انها اسم مضاف اليه وليهتدي الى ان الاسم المقرون بال
الذي يقع بعده اي بعد اسم الاشارة من نحو قولك جاءني هذا الرجل نعت
عند ابن الحاجب او عطف بيان عند ابن مالك على الخلاف في المعرف
بال الواقع بعد اسم الاشارة والواقع بعد ايها في نحو يا ايها الرجل فذهب
بعضهم الى انه نعت ايها وبعضهم الى انه عطف بيان عليها وقيل

Copyright © King Saud University