

ان السبع قد توارى عنه ولم يكن مأكلاً بله نام فتوهم بان ذلك قد تم بالحق
 وبالموت لان الانسان في بعض الاحوال يحلم احلاماً يظن انها حقا
 وقد يرى ذلك مرات كثيرة وهو يفتن بحاله العقل ثم بعد ذلك
 ويخوف في اسباب التعليل التي تجعل الناس يتوهمون انهم ينظرون اجساد
 الارباع السرية فالقوة ليست حيفة. ويكون ذلك في الغالب في الفسق في
 الشفق او الظلام كملكه فحالة عقل الانسان ولا سيما اذا كان مغلوباً
 تكون قلوبها تارة تتوهم فيه فان السبل بالظلمة تجعل الناس يحسوا
 حساباً لا موزناً في النهار فانه يسهل سبب التعدي والسرقة
 والقتل على كونه لا يرى فيه ما يستأس به بحقيقة الناس ولا يتردد
 لما في النهار وفضلاً عن ذلك يتوقف دواعي الاعمال وينتهي عن النظر
 امور كثيرة من شأنها الهلاك في الغد. فلا يستغرب وقوع هذه
 الذين لا يعرفون حقائق الامور وسبابها ويعتقدون ان افعالهم ولا يتردد
 السرية بكثرة خوف نائم في النوم والتخيل. وعلى هؤلاء اذا استيقظوا
 التي يظن بانها تاتتها ولا سيما عند ضعف البصر فان خوفاً قليلاً من
 جعل التورخي ان يحذر ما روجع في كثير من قبيل من نور في عروق قلبه
 يظن انه روح سري او جان مفر وقد يتوهم ان ذلك وحده على تلك احوال
 ان صوت حقيقاً حتى ينعصف ارباباً جارا او جواراً بعد ان اوصلت
 مخلوق متسلياً فحينئذ الحقائق فيما هي مخفية عن ابصارهم كمنه
 وفي سنة ١٥٩٠ هـ ما وقع المثل المسمى ديخو في سنة ١٥٩٠ هـ
 عن ما في هذا القيد يستدل به على ان العين حتى تحققة وليس خوف من كلف
 على الصريح وفيها الارواح عند ما يظهر في غير اعتباري

ففي

ففي ذات يوم دخل وراى نساء حيا وانام برهة برهة ثم استيقظ
 فظنوا حيا حيا فانتقل بقلبه وسقط ذلك الذي على الارض فاستيقظ في
 باذنه الارض في انه في حلم غير انه سمع صوتاً في عه فرجع سار الكبر
 وراى نوراً ساطعاً كثيراً اجتمع يمشي فيه وراى غرافاً على كرامى فظن
 انها لصوص الذين دخلوا ليرتقبون. ثم دنا ذلك الشيء من سره فوجد
 غير انه لم يخف خوفاً حاداً على الصحت فخص له زانية فاجابته
 ملكة حسنة. فلو كان هذا الرجل جاحل غير موافق بالعلم
 والادب ورتاب العالم بدارك الحقائق لا ارتعدت فرائضه بحدوث
 ريب واقم يكون في حلوه كل امرئ والمعارض بوصف ما راى. ولكنه
 كان حاذقاً عاقله متعلماً لا يجمع بالادبهم عند ما سمع كلام
 الشيخ حكم جازماً بان لا بد ان يكون امرأة مجنوناً فنهض ودعا اليه
 هذه وادركه بان يرى جوارحه البينة ثم عاد الى فراشه ونام. وفي
 الصباح وجد انه قد اصاب اذنه فنهض الى الحمام فغسلت هذه المرأة
 في الهرب من حيا وظهرت حيا ثم بعد ذلك باياها خبر صدق ما سمع
 في حيا من كرامى فوجد في حيا له نوصادق انما صادق في حيا
 اكلت في كرامى ما لا يشكها واخر هذا الملكة بذلك فقي ما تاكله
 وفي فجر الولاية ما يفيد وهو ان من سمع من كرامى من معلم الزانية في حيا
 مخوفة بالقراب من نور كرامى كانت دير رهبان. استعان بما عند
 عينه فراى متعياً بالهنا والها عند اسفل كرامى فنهض في حيا
 كبر في حيا في حيا وكان الخدم حيا في حيا وكان في حيا
 اهل حيا ان حيا به حيا وكان يعلم ان حيا في حيا في حيا. وكان

Copyrighted material