

وكان ما يراه رهاها لا يرى نوبيا ايضا واهية ظاهرة فحقق النظر في تيقن
 انه رهاب فلو كان جابها لخطف قله اذ فاقا وحسن نفسه ينسب اليه ربه ورواه
 اذ انه كان يعلم ان في تلك الدرسة التي كانت فيها قلوبها كثيرة والكثير
 وفي اسم الحاذية لها وفضلها في ذلك كان قد تفرغ حقوله العاصم ان للمرة
 صكوة وكان المنة قد سمع منهم وقلعة على ان كذب بعضه ويؤمن
 ان كذا ليس رهاب وما هو غير حلي لا يزال مجبوله ليس عنده فجلد في
 العواضل في رهابه والفرزاد لهم ولا سيما طيبة النوب وبعد في
 ففيرة في قلوبها لاجبة التي يرون ان يعمل الرهاب غير ان رأى جانبه
 وعندهما رأته حتى رأى رجل السرير رجع الراهب الى العواضل وانصدع
 السرير قليلا بدون ان يعلم وهم يصنعون فتيمة بعينهم بوجهه فراه يرجع
 ويعظم جدا في حواسه خفيما فقول الراهب جلالا لانا فذة غلبة ذات اسنار
 يضاد وكانت مقابلة للسرير بعيدا عن ستة اوسبع قدم وحاول ان يركب
 بعد ذلك ان رهاها كراهية بدون ان يفوز بالطلب ثم بعد فذة سايب
 استقل عند الف ذرة واصاب في الممان الفزور واذا يصح حادقا باليد
 دفع النظر فوجد ان فظفة ان فذة الكسرة كانت نفس الراهب وان
 فظفة صغيرة في وسطها هي رأسه وان اسنارها النوب الاربعة في
 الظلمة فبدأ ان اخذ في النظر وكثير ما يجمع صاحبها في انظر اب مع
 انه يكون ناسعا سب فتيمة في
 وقد جرت موراة صالحة هذا جرت حقوله اهل الازمان التي جرت
 الرعب وحيون في قلوبهم وترتهم يعتقدون وحادلة التي في اعلى العيسر
 وراها ما جود بعد نقل الملك شارل اول الانجليزي ببركة نصرة

فانه

فانه صار تعيين حدة من الراجح للكشف بحسب الملك المقبول وتقييد ما فيه غير ذلك
 وكان ذلكم القصر في عمان ليس ودستوكه الا ارض ان بنة له والمستره جو
 والخاصة وغيرها في العورة المذكورة جعل اسم كوز (Koz) وكان نفسه
 بغير اسمه وللب الاعضاها ان يستخدموه كائنا فاجابوا له بطم ويذبح امر
 بين الاوكس في اجنح الاوصف والكتاب ويؤمن في ذلك الممان ونزلوا
 في الخادع التي كانت مخصوصة بالملك المقبول وجعلوا فجرة نوبه مطما وقاعة
 الملمر حاصر بيته فونة ونافحة جاون لا جهاهم لمطاطة اسنانهم وجعلوا في
 الاكل ملاء في كطب وبلادها خطا في غاية السد المنفعة بالملك في فورة
 ولم يكونوا يرضون بركه شي في علم اسم الملك فانت صلوا الاشجار تصقوا الوب
 وعلوها الاقاردها وبعد ان بقوا عالم على اسنار المذكور جعلوا المطاطة اسنانهم
 وذلك في قلوبهم اسنار عسرة في ذلك شهر وسر حواضها وتون فتن اسنار
 المطاطة الاوسا حين لم ان كلنا اسود كبيرا قد دخل الخزع وهو في كراشيد
 منجما وقل كرسين او من كراس تم دخل حتى سرير وتوارى فتنه حادقا هو
 وتجرد لان الابواب كانت مقفولة حتى لا يسبق الى الدخول منها وفي الغد
 استند فجههم وتبرهم فانهم كانوا جالسين يتناولون الضلع في فزة سفح مسعود
 مني التي من فوق رؤوسهم مع انهم كانوا عاقلين ان الابواب كلها كانت مقفولة
 ولا يسبق لا دخول احد اليها وبعد ذلك برهة قصيرة سمعوا بان كطب
 المجمع في غاية السد المنفعة بالملك قد نقل في ناع الاكل التي كانت في
 وضوءه فيها ولف في قاعة الاجتماع بعنف وسموا اصواتا غير عادية ان
 للمراسي الكبيرة والصغيرة والمقاعد واسنار الراهب كان يرمى بها بعنف من
 ومن قذ الدورا التي كانوا قد قيدوا اعمالهم فيها وكسرت الدواة وبعد