

حضرها الناعم في كريمة مشوية صلبة فانها تسمى حيا لا مزيد
 عليه وانا احبها لكل قبلي . فيما صنع ان الدموع التي تدف
 لتذكار والده تليق بالوجه ذوات الدم وانا احبها جوار قلبه
 فاقتربت من جنتي بها . قدي يبارك الله الذي جعله واجهها
 فقد وجدت في قدر ان ركن الالف قد اسكن كلاكه مع رديته
 معي في احراب فلا تسترني به فاسمع كلامي اني عن ايمان
 قبلي فما اصدق ما قلت من ان الرجل القريب من الموت متى ان
 يكون له قلب صديق يصب فيه ما حواه قلبه قبل ان يصفى الاضداد
 كما صفاك في كلام صديق واع فلا تسترني به . ففهم اني يبار
 اني اصغر لظلمة كانه كلام رجل في حاله النزع لا بد من
 ان تنفق عليه وقت ركة في حيايته . ثم امسك يده وظهر
 بجانبه على سرير فاخذ يبار يتكلم باياها جزن ولو ان
 الكدر تنوع على وجهه .

لا بد من ان تعلم اني لم احب حبا قلبيا تاما في هذه الدنيا غير
 شجرة واحد وهو ابي واحببتها بكل قوتي واقتداري ووجهة
 اليها كل عواطف . وكنت طفلا انظر الى عينيها المملتين واري
 فيها ما يغرب عن انهارها كما كانت ترى في عيني ما بيني
 عواطف رحي ومان منظرها وكلاهما تدلان على افعالها
 وكانت تعرف بوجهي بل عظم ظواهي ولم يكن لام في
 قلب ولدها ما كان لها في قلب ولا تولد في قلب ابه ما كان
 في قلبها . ولم اخلق فتاة ولا دخلت جرحها في قلبه وحده

بلوغ

بلوغ سن السبوية ومفارقة سن الصبوة والفتوة اللتين لا تعرفان
 الهم وتعرف بانها حبيبة واورثت عن اها . وبالقرن حلت حديرا فزونا
 وكل الى ان التبرور اراه قريبا الى جادين الحمد والافئدة . غير
 اني كانت منقاة كثيرة من جري ذلك فانه ابعدني عن ابي ووالدته
 بشقاء وراحي تعبه وسكويا بقلبي فاصبت في ياس وكافة وقت اني لا
 اقدر ان افارقها بدون ان تعارفني بحياة . على انها كانت حليمة عاقلة كريمة
 الاخلاق فبدت عزيمتها بالفرح وجعلتني على الامة ثابت العزم . ففكنت
 في ايا ولدي يبار لقد ريت ان لا بد من الفراق . فبقوت امانها كانت
 اجتمع عند ما كنت صبيا لتبارني وقت لها بتروا اذا كان لا بد من
 ذلك فلا تنزع من الذهاب ففقدت وقتا وقد نزلت الى ابي وحينئذ
 طالم كانت ولدا مضطربا فاشكر الله اذ قد اعطاني اياهم . فكان
 ولا حيا الولد لا يتخدر في نفسه ووالدته فانه من رجلى الوطن ومن
 الموفى عليه ان يطبع وطفه كما يطبع والديه . فمتى دعيتها بلادونا الى
 خدمتها لا بد من اجابة الدعوة ففردت عن حيايتها في
 سلمه عكسها فاعلم ان حيايتها ليست لكم بل للوطن فاذا اقبلنا
 صوتها بصوت الحيا الذاتية البنية على حب الذات من الواجب ان
 نبادر الى تفضيل صاحبها واذا اشارت اليه ان سقط في سهل دوني
 وموت قبل ان نتمتع بوصول اليه افرق قلبه بدموع ذكره
 ومع ذلك اذهب واذ انتم تجتنبون لا تقصروا في القيام بالواجب عليه
 هذه هي حيايتها تله الام المكونة وقد عزتها في نوادي كنس
 تسمى ولم انه بها قبل الآن . وهي التي قاتت في لا تقصر

Copyrighted material