لا يعيد الى القلب واصابة عديدة في ١٥ منه بعد الظهر بثلاث
ساعات تنصل الى القلب وحدث ذلك كما قال هذا واقول انها
لم تشعر بالم قط في القلب قبل ان اصيبت بالمرض المذكور اولا
تحريرا في ١٠ كانون الثاني سنة ١٩٠٨ يوم خميس

تذكرة حبيبة

سقة خلوص حبيبه - عربة عز الواجبات الرسمية بيد انها
تعرب عن كمال المحبوبية . سيما حينما عطرت حاملتها الورد جاء
بشرها حصل لها من الالتفات بمجرد الايماء انها من المشوقين
لها قصر لسانه ثناءه فاروم ملاحظة فضلا بعونه تعالى
يكون على يدكم شفاءه . فلو لم تطوقوا الرقاب تمام
المجابرة فضلا عما تنالون من عظيم الثواب في الآخرة وكل
البرنس بسمارك

ذكر في جريدة الورلد ان البرنس بسمارك قال لاحد زائريه ان مرض
اثنى بعض فرنسا يركب اعظم غلط تعتدي افرنسا تحتوي على الفرح
والسرور والمانيا امراة عجوز حماوية كل الفضائل الا انها مع
ذلك مجعدة الوجه وغير مقبولة وفرنسا فتية مدللة مملوءة من
الجواذب فانها تنام مع الفجاج وتلد الفر بجديد انتهى . ثم قال
ان البرنس بسمارك عاين مصر في جولة وطرة جدا في صفه خارج
برلين فانه يتمشى مع زائريه بعد العشاء الى نصف الليل ثم يذهب
الى محله فيبقى زائريه مع اثنين الى الساعة ١ او ٢ بعد نصف
الليل فيؤتى بالشاي واحيانا ياتي البرنس ايضا ويتمشى مع
زائريه



## الكتابة السرية

ان القدما كانوا يستخدمون اللبن وحامض الكبريتيك المخفف
ومحلول الكوبالت للكتابة السرية لانها عديمة اللون ولا تكتب لونا
الا باحماء القرطاس المكتوب بها على النار . والبعض يستخدمون
عصير البصل وله نفس الخاصية . اما الان فيستخدم نوع آخر
من السوائل لذلك خصوصا محلول الاملاح المخففة فان الكاتبين
يتفقان على نوع من هذه المحلول يكتبان به ويمكنهما دون غيرهما
من اظهار الكتابة بمحلول آخر فتبقى كتابتهما سرية ولا يحتاج ذلك
مهارة في علم الكيمياء . ومن المحلول التي يمكن ان يكتب فيها محلول
كبريتات الرصاص وتظهر كتابته بتغطيس الورقة المكتوبة بمحلول كبريتية
البوتاسيوم . او نيترات الفضة وتظهر كتابته بتغطيس الورقة في
محلول اكسوشادز وفي كلا الحالين تظهر كتابة سوداء . وكل محلول
عديم اللون يكتب لونا بخرجه عن محلول آخر عديم اللون ايضا
يصلح للكتابة السرية وهذه المحلولات كثيرة العدد وقد اخذ
العلماء الانكليز والالمان في البحث عن هذا الموضوع وقد استخدم
البعض هذه المحلولات لكتابة تحاريرسرية على اوراق (طابع)
ترسل مفتوحة في الوسطات ويدفع عليها نصف رسم فقط وهكذا

## قصر النظر

ذكر في الغلوب انه قد بحث الدكتور نورنكه امام جمعية بنو بورك
كوني بديكل سوسايتي مسئلة مهمة جدا وهي هل للمدن حدة
تاثير في عين الانسان يغيرها . ولا يخفى انه قد ذهب بعض

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)