ودخلا في الحرف والاسم نحو لام الجر وامس ونحو منذ في لغة من جر بها او رفع فان الجارة حرف والرافعة
اسم **فصل** الاعراب اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اخر الكلمة وانواعه اربعة
رفع ونصب في اسم وفعل نحو زيد يقوم وان زيدا لن يقوم وجر في اسم نحو بزيد وجزم في
فعل نحو لم يقم ولهذه الانواع الاربعة علامات اصول وهي الضمة للرفع والفتحة للنصب
والكسرة للجر وحذف الحركة للجزم وعلامات فروع نائبة عن هذه العلامات وهي واقعة في سبعة
ابواب **الباب** الاول باب الاسماء الستة فانها ترفع بالواو وتنصب بالالف
وتجر بالياء وهي ذو بمعنى صاحب والفم اذا فارقته الميم والاب والاخ والحم والهن ويشترط
في غير ذو ان تكون مضافة لا مفردة فان افردت اعربت بالحركات نحو وله اخ ان له ابا وبنات
الاخ فاما قوله خالط من سلمى خياشيم وفا فشاذ او الاضافة منوية اي خياشيمها وفاها
ويشترط في الاضافة ان تكون لغير الياء فان كانت للياء اعربت بالحركات المقدرة نحو واخي هرون
لا املك الا نفسي واخي وذو ملازمة للاضافة لغير الياء فلا حاجة لاشتراط ذلك فيها واذا الطائية
ذو بمعنى الذي موصولة لزمتها الواو وقد تعرب بالحروف كقوله فاما كرام موسرون رايتهم فحسبي من
ذي عندهم ما كفانيا واذا لم يفارق الميم الفم اعرب بالحركات **فصل**
الافصح في الهن النقص اي حذف اللام فيعرب بالحركات ومنه الحديث من تعزى بعزاء
الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا ويجوز النقص بضعف في الاب والاخ والحم
قوله بابه اقتدى عدي في الكرم ومن يشابه ابه فما ظلم وقول بعضهم في التثنية
ابان واخان وقصرهن اولى من نقصهن **كقوله** ان اباها وابا اباها قد بلغا في المجد غايتاها
وقول بعضهم مكره اخاك لا بطل وقولهم للمراة حماة **الباب** الثاني باب
المثنى وهو ما وضع لاثنين واغنى عن المتعاطفين كالزيدان والهندان فانه يرفع بالالف
ويجر وينصب بالياء المفتوح ما قبلها وحملوا عليه اربعة الفاظ اثنين واثنتين مطلقا
وكلا وكلتا مضافين للمضمر فان اضيفا للمظهر لزمتهما الالف **الباب** الثالث
باب جمع المذكر السالم كالزيدون والمسلمون فانه يرفع بالواو ويجر وينصب بالياء المكسور
ما قبلها ويشترط في كل ما يجمع هذا الجمع ثلاثة شروط احدها الخلو من تاء التانيث فلا يجمع نحو طلحة
وعلامة الثاني ان يكون لمذكر فلا يجمع نحو زينب وحائض الثالث ان يكون
لعاقل فلا يجمع نحو واشق علما لكلب وسابق صفة لفرس ثم يشترط ان يكون اما علما غير
مركب تركيبا اسناديا ولا مزجيا فلا يجمع نحو برق نحره ومعدي كرب واما صفة تقبل التاء
او تدل على التفضيل نحو قائم ومذنب وافضل فلا يجمع نحو جريح وسكران وصبور واحمر
فصل وحملوا على هذا الجمع اربعة انواع احدها اسماء جموع وهي اولو وعالمون
وعشرون وبابه الى التسعين والثاني جموع تكسير وهي بنون واحرون وارضون وسنون

وبابه فان هذا الجمع مطرد في كل ثلاثي حذفت لامه وعوض عنها هاء التانيث ولم يكسر نحو عضة
وعضين وعزة وعزين وثبة وثبين قال الله تعالى كم لبثتم في الارض عدد سنين الذين جعلوا
القران عضين عن اليمين وعن الشمال عزين ولا يجوز ذلك في نحو تمرة لعدم الحذف ولا في نحو
عدة وزنة لان المحذوف الفاء ولا في نحو يد ودم لعدم التعويض وشذ ابون واخون ولا في
نحو اسم واخت وبنت لان العوض غير الهاء وشذ بنون ولا في نحو شاة وشفة لانهما كسرا
على شياه وشفاه و**الثالث** جموع تصحيح لم تستوف الشروط كاهلون ووابلون
لان اهلا ووابلا ليسا علمين ولا صفتين ولان وابلا لغير عاقل **والرابع** ما سمي به من
هذا الجمع وما الحق به كعليون وزيدون مسمى به ويجوز في هذا النوع ان يجري مجرى غسلين
في لزوم الياء والاعراب بالحركات على النون منونة ودون هذا ان يجري مجرى عربون
في لزوم الواو والاعراب بالحركات على النون منونة **كقوله** طال ليلي وبت كالمجنون واعترتني
الهموم بالماطرون ودون هذا ان يلزمه الواو وفتح النون **كقوله** ولها بالماطرون اذا اكل
النمل الذي جمعا وبعضهم يجري بنين وباب سنين مجرى غسلين **قال الشاعر**
وكان لنا ابو حسن علي ابا برا ونحن له بنين **وقال** دعاني من نجد فان سنينه
لعبن بنا شيبا وشيبننا مردا وبعضهم يطرد هذه اللغة في جمع المذكر السالم وكل ما حمل
عليه ويخرج عليها **قوله** رب حي عرندس ذي طلال لا يزالون ضاربين القباب
وقوله فاذا تبتغي الشعراء مني وقد جاوزت حد الاربعين **فصل**
نون المثنى وما حمل عليه مكسورة وفتحها بعد الياء لغة **كقوله** على احوذيين استقلت عشية
فما هي الا لمحة وتغيب وقيل لا يختص بالياء **كقوله** اعرف منها الجيد والعينانا ومنخرين
اشبها ظبيانا وقيل البيت مصنوع ونون الجمع وما حمل عليه مفتوحة وكسرها جائز
في الشعر بعد الياء **كقوله** عرفنا جعفرا وبني ابيه وانكرنا زعانف اخرين **وقوله**
وقد جاوزت حد الاربعين **الباب** الرابع الجمع بالالف والتاء المزيدتين كهندات
ومسلمات فان نصبه بالكسرة نحو خلق الله السموات وربما نصب بالفتحة ان كان
محذوف اللام كسمعت لغاتهم فان كانت التاء اصلية كابيات واموات او الالف اصلية
كقضاة وغزاة فالنصب بالفتحة وحمل على هذا الجمع شيئان اولات نحو وان كن اولات
حمل وما سمي به من ذلك نحو رايت عرفات وسكنت اذرعات وهي قرية من قرى الشام و
بعضهم يترك تنوين ذلك وبعضهم يعربه اعراب ما لا ينصرف وروي بالاوجه الثلاثة
قوله تنورتها من اذرعات واهلها بيثرب ادنى دارها نظر عال **الباب**
الخامس ما لا ينصرف وهو ما فيه علتان من تسع كاحمد او واحدة منها تقوم مقامهما كمساجد
وحكمه ان جره بالفتحة نحو فحيوا باحسن منها الا ان اضيف نحو في احسن تقويم او دخلته ال

Copyright King Saud University