



فيه التعريف بأداة والتكثير عن روح والاصول لهم معناه ما من قول المعنى والاصول مما يدل على
 العاصم عن غير السابئة بآلة التبريد على اقسامهم فلهذا يلبس له باله والخجل في انكاره ما كان
 لتزاوله في شرفه حيا، وتجدد من المراجعة بالاصح ما يكتب الصباغ وسعرا واعلنا
 من عذابه بالفاش والاضاع فخصبه من ان يظهر عليه ما يحتاج بسبب سؤاله فيكون مفضضا
 لجماله والناظر معه الله لربنا اعله له للتي على الله عليه في داعي ذلك فكونه وذكر
 المفضل لسن الله صلحها الا بهما في الفصلين من ان ياتي في نفسه الى عصبها فيكون ذلك
 سببا لفته نبيها لانها طلبت ما ذكر الناظر هنا من ان سبب التبريد فيكون ذلك
 هل خرج مرادها حتى وجدتهم بها مما يترتب منه وهو كقول السكت في قوله
 مقامه لا يلبس ما لا يخرج من اسباب التبريد قد يكون الاحتياج هل يخرج من احد من
 اداة العدة هي طوله من ارض المعينة جل يس او بعد اداة التبريد في هذه
 نوع في ذلك وعلى الصاير هم قسما او نوع غريب من الفاس في الايقان الناظر في فضل
 ما لا يفضله من العاونة واما جعلها في اداة فلان كل اداة من صام ام كل نوع منها
 من كل نوع منه او كل فرد من افرادها من افراد النطف اداة التعظيم بمعنى اداة
 من ان يعين ويعرف فيراد لنا بحوب ودم عذاب لهم انهم جات بسلام عليه
 اداة التبريد هو ان تارة جاي واذا جليلا اداة التبريد في من من ان فرائد ابي
 ونحوه فليبينه اكله في الخبان ما بهما اداة التبريد بمعنى الخطا طسائه او علة
 ان يعرف من اي سبب علمه اي من سبب خصه به من ثم تبينه عليه من نطفه نطفه

وهذا

وهذا التعريف من كل ما تحياه الذي ذكره الناظر فيها ما عند بيم نفعها وهيات الاسم اداة
 متباين فان كانا معقوبين فانما في عين اوله فانما بركة الله على العيون التي هو الصلابة
 او اية صانه فلهذا الصلابة المستقيم صراط الذي في عينه فانما في اية لولا انما
 وقد اجفعا في ان صبح العرسا فالصلابة لله عليه حتى ان يلد عرسا في نفسه
 بما ذكر في العامين اكله في التبريد فقط تلك القسم الا في نفسه صلا خصه
 الرسول الحكيم حكما للفرز فيفضت هذه العادة بابا كبر في فضل خيره اكله
 اكله الا حسان اي التبريد وهو الذي في السماء الله في ان الا في ان في كل ذي فضل
 فضله وية ما من ايتها اقلية على ان بعض المحضين يتبع الله جميع ما امره
 من اكله باث من حله افرارها والله لم ينفها من كون في بطنه كلفه وانما كان
 اذركه بالعاونة منك بان علة بواجب كملك وفترت عليه بحال ملك من في اواني
 بهضمه ما دام له بالذات بمجرب حتى يعلق ببلاده اكله ثم خلقه من خلقه
 اي تداركه حتى حرمتك التي انعم الله بها عليك ما دام له منك ذمته بالجهاد
 فاعلمه فنبهه ان روح في المذبح اي ما دام فيه اذني فعلق لشماسك بلكه اكله
 الكرماء من الخلق وعادة الكرم الله من تعلق برضا من كل ما يجانه من ايم العدا
 وبعد المحراب في كماله في ذلك العاصم الا هال السببة التي اكلها والناظر
 المانع الذي اسكنه عزيرته في وجهه انما وجهه من وجه السر كما سئل فليله
 في جمعة لينة ولم يبال في ادمجه في اية يصف اكله هال الصالحين جميع صلح

Copyright © King Fahd University