أعلا وجوه الأخذ عند المعظم ۔ وهي ثمان لفظ شيخ فاعلم

كتابا او حفظا وقل حدثنا ۔ سمعت او اخبرنا انبانا

وقدم الخطيب أن يقولا ۔ سمعت إذ لا يقبل التأويلا

وبعدها حدثنا حدثني ۔ وبعد ذا أخبرنا أخبرني

وهو كثير ويزيد استعمله ۔ وغير واحد لما قد حمله

اي المذكور من الالفاظ

من لفظ شيخه وبعده تلا ۔ أنبأنا نبأنا وقللا

وقوله قال لنا ونحوها ۔ كقوله حدثنا لكنها

اي ذكر لنا

الغالب استعمالها مذاكره ۔ ودونها قال بلا مجاره

اي بلا جار ومجرور

وهي على السماع إن يدر اللقي ۔ لا سيما من عرفوه في المضي

أزلا

أزلا بقول ذا بغير ما سمع ۔ منه كحجاج ولكن يمتنع

عمومه عند الخطيب وقصر ۔ ذاك على الذي بذا الوصف اشتهر

الثاني القراءة على الشيخ

العرض هو القراءة على الشيخ

ثم القراءة التي نعتها ۔ معظمهم عرضا سوا قرأتها

من حفظ او كتاب او سمعتا ۔ والشيخ حافظ لما عرضتا

او لا ولكن اصله يمسكه ۔ بنفسه او ثقة ممسكه

قلت كذا إن ثقة ممن سمع ۔ يحفظه مع استماع فاقتنع

واجمعوا اخذا بها وردوا ۔ نقل الخلاف وبما اعتدوا

اي واجمعوا على صحة الروايه بالعرض

والخلف فيها هل تساوي الاولا ۔ او دونه او فوقه فنقلا

اي في القراءة على الشيخ ۔ هو السماع من لفظه

Copyright © King Saud University