

والجوز سيم تشويكة فما سائلة فلهذا هو الطالع لذلك العمل كذا قوله نعم فيما ساق في  
قول له لا ياتي بمجدد فقول لا ياتي بمجدد لان معولها لا يتقدمها وما لا يعمل لا يتقدمها  
لقول له ولا ياتي سررت برجل حسن الوجه والنعل يفتق الوجه ونمطه للنعل والتدليل الثاني  
قول له انما لا ياتي بمجدد موصوف اسم الفاعل ان يقول برجل قاتل لثبه وتبعه عزرت  
بجس وجهه في الشرح والذات لا يتبع في اسم الفاعل ان يقول برجل قاتل لثبه وتبعه عزرت  
ان يقول مروق برجل حسن وجهه فليست المسئلة مستفيدة بعد في الموصوف وعبارة المص  
نوم تبيدها بذلك قول التاسع انه متصل من قوله موصوفه ويفصل بهم اوله وفتح  
ثالثه مبنى للمفعول قول القائل والبرجاح ونحوه والمعارفة مستخدم في ذلك عدم  
التصاع من العرب وحكمته ان معولا لضعفه ما كان سببها الضمير لكونه راجعا اليه  
والضمير لا ينفك فكذا ما انا بيه قول ويشك عليهم احدث في صفة الدجال اعترض عليه النبي  
في الشرح خرج بعضه على النبي حتى ينفك مدحوف لا يستعمل عنده كما لما قبل اعور عينه  
قيل في عينه قيل النبي واقول وخرجه ايضا بعضهم في انه منصوب بفعل محذوف  
وهو اعني قول فظلمها في الخبر الماخوذ من الظاهر جمع حاه وهو الطراح وفي بعض  
شرح المعلقا الطحا لافضاح وهو يشمل طبع المم وشبهه والصنفين المجر المصنوف  
على مجازة لينفع والتدوير المجر المصنوف في التدوير المعنى ان الشكوك كتر حتى طمحووا اشتد  
قوله وخرج سعي ان الاصل وطاق قد يرصد في المصاف واي في المصاف اليه في الشرح  
لا حاجة بنا الى التفتيح على هذا الوجه الشاذ بل نغفل حذف المضاف واقبل المضاف اليه مقامه  
على الطريقة المشهوره واقول قال المصنف في التفتيح فان كان المحذوف المضاف فالعالم ان يتلوه في  
اعرابه وقد يتبع على غيره وشرط ذلك في المضاف ان يكون المحذوف مطلقا على مضافه بقوله  
الامرود عيسى امراء ومارنوقد بالليل نارا اي وكل نار ومن غيرها كقوله اياه يريدي  
عمل الاقوة التي ولا تخيل خلقه المضاف اليه المضاف وعرابه في حذف المضاف واقامة المضاف اليه  
مفاده وتتفرغ له عدم قيا به تمامه اذا وافقه في عرابه كما في قوله المص  
تقدرة بعضهم والله يري الاقوة بالحذف ليس هو بل يبيح والاول ان يقول المص ان  
اعلم ونار لان المحذوف فيما خرج منه معطوف على مضافه المضاف بحرف المفعول الا ترى  
انما سيقدر المص في المعطوفين المتبادرين ان تجد ويرى المعطوف على محل ضعيف ما  
الفتوح في المص والاشبه وما يفتقما قوله والفتوح لا يكون الا بالابا يعني غير طرف  
ليكون تسمية اجملة والظرف في قوله والفتوح لا يكون الا بالابا يعني غير طرف  
يقول ان الفتوح ايضا قد يتوقف معنى الكلام نحو ما طاب تر بلا انفسا قول المص انما الميت من يعيش  
ليجاءه في قيل هذا الميت لسر من مات فاستراح ميت انما الميت ميت الاحياء وفي الصحاح الطالع  
سكرا الخال والاكسار من الخرن وقد كبرت لرجل يكاب كابتة مثل رافة ونشاة ونشاة

فوقه يبين مرة ليعبه وكابا ايضا ورجل كاسف ابالي سيل حال والمبالغة على الخال والفتوح  
وعني رجا النفس في الشرح والرخا بالفتح والمدسعة لال وقول هذا التفسير يتبين ان  
بالحال المعية والوجود في حال التفتيح ضبطه بالجمع قول والمثالث ان الحال بيضة لهيات  
والفتوح يبيد للذوات في الشرح قال المص في جوارحه التفتيح المبالغة في البيضة والاشارة  
المشوشة المشاهدة كما هو التبادر وحينئذ يخرج مثل نكلم صا قواما وسدا وعاش  
كما في ان الرد والفتوح فا لغيرهم كما يخرج منه مثل جازيد والسطح لفة  
وجازيد وعمد وجالس وتلت بها في معنى جازيد لفظ السمس وجلس عمرو فيحسب  
انما ويل بالجرحان لانما صيفيد سببان للفتوح التي في الشرح واقول سير ذكر المص في آخر  
الكل على الخال لاختلاف الناس في تباين الخال لواقعة جملة وقول السمسعة في الدين في شرح  
الكبير على ما قبلها الحاجب اعلم انك اذا قلت ايتمك وهو قوله في الخال المصانير يبيد الغافل  
ولا المعقول وانما هي بيان له ان الذي هو لزم الفاعل والمفعول وقد اشهر المتبادر عن اللذيق  
بالا زم فكانه بيان ذابهما قول علي امارت ليبي امة الرعيان الما في وانفسه رجلا  
وحافيا على خال من فاعل المقدر اذا التقدير بار في بيت انه اوسن الضمير المجرور يعني  
يجوز ان يكون حافيا لان الضمير في جلال يكون البيت من الخال المتخالفة وفيه على النسيان  
للم حذو هذا بيتنا المحي تقدره رجلا في مكان جلال واعربه فاعلا بزيادة وحافيا حذو  
بهما على حد قوله بها العينان تهيل وذكره على قوله ولا ارض انبل انما فعل له تقالرت  
البيت ولا يقال نارت رجلا في البيت انتهى وفي شرح المتناح المص ان غوه وان هذه  
الواقعة كانت في الشام قول لان الحق قول الاصله وانما حاله قال لصاحبه المجرود هبت  
الاعلم وغيره انما الرحمن بدل كز عمر انه علم وان كان مشتق من الرحمة لكنه ليس  
بمثلة الرحيم ولا الرحيم بل هو مثل الدبر ان كان مشتقا من درصين بل للعلية  
تجا على بنا لا يكون للمعوت قالو بول على عبيته وروقه قيا مع لاسم قبله قاله تعالى  
الرحمن المذكر قال ابو زيد المتحلي ليدل فيه عندي مستم وكذا كز عطف على  
البيان لان الاسم الاول لا يقتضئ التبيين لانه امر فالاعلام كلها وايها الا ترى انهم قالوا  
وما الرحمن ولم يفتوا وما الله فهو وصف يلا به الشا وان كان يجزي بجزء الاعلام  
قول لانه لو يستعمل لصفه ولا يجد امت ال في المص هذالك مستدلا لضعيف فان المشتك  
الكابتة بال يجوز ذلك في نحو القام زيد ولا يخرج به عن الوصفية وعلمت الغلبية يرها ان  
الرحمن يستعمل لانه تعالى ولا يتخفف من الية وتخرج الم في النوع التاسع من الجنة المصانير  
من الجاه الكاسون الكساي جعل الرحمن الرحيم من نحو لاله الا هو الرحمن الرحيم  
فتخفيف له وونه دليل على ان الكساي لا يربح الرحمن علما وا قولنا استعمل الم باللفظ  
الرحمن لم يستعمل في وقت هذا الا وكان صفة ولا يجد امت ال يجوز استعماله كذلك حتى يقال  
ان ذلك يجوز في نحو القام زيد ولا يخرج به عن الوصفية واماعه استعمال لفظ الرحمن في غير