

قال اريد عندك ان كان يمكن ان يعلو الله عنده ثم ادركه مثل ذلك الظن في انه ليس
عنده فقال ام لا فانك تقول قد حكمت بان ام في الامة منقطع وقررنا انقطاعها
بما رأيت فكيف يحكم بان ما ذكره المصنف هو معنى كلام سيبويه مع القول بان
ام منقطعة انتهى ما في الشرح واول ما يرد في الالفاظ الاشارة في قول
المصنف وهذا معنى كلام سيبويه الى مجموع ما تقدم من ان ام منقطعة عاطفة
وان ما بعدها قايمة مقام المعادل لها وهو مجموع وانما الاشارة فيه الى
التشويق وهو اقامة الخبير مقام المتصورات والغير اذا قالوا انت خير
كالخبر هذه بصرا وقد العني في كلام سيبويه كما ذكرناه وتدل على ان
الاشارة في كلامه الى اقامة الخبير مقام المتصورات بصريحه في حرف
بل بان سيبويه امتنع من جعل ام منقطعة في قوله تعالى اخلاصون
ام انما خبر قوله فان قلت فاقدم بقولك ان المتعدي بعد الاصل
ام لا فتعلم هذا السؤال وارده على قوله لم يسمع حذف معطوف بدين هو
عاطفة قوله قلت انما وقع الحذف بدلا لم يقع بعد العاطف واحرف
الجملة بهذا الجمل بعدها كثيرا وتقوم هي في النظم مقام تلك الجمل وكان
الجملة هنا مذكرة لوجود ما يعنى بها في الشرح لومع المصنف لوق المعطوف
محدودا في هذا الشأن لاستغنى عن هذا الاعتذار لربيعي عن قوله
واحرف الجواب في اخره وذلك لان المعطوف هنا مجموع لا يعقل وهذا
المجموع لا يحذف وانما حذف بعضه والكلام في الاول لا في الثاني فينتج على
المصنوخة من جهة تشبيهه للمسايل ان المحذوف عطف وليس كذلك
على ان ظاهر كلامه في المثال المذكور ان ام منقطعة ولذلك جعلها عاطفة
كأصريحه الفارسية وسبويه يري لها في مثل هذا التركيب منقطعة كما
مرقيا انتهى واقول ان حاصل جواب المصنف لاشتم ان المحذوف هنا جميع
المعطوف الذي لا سانية وانما المحذوف هنا بعض من المعطوف اقيم مقامه
البحر الباقي فنبه على ان المحذوف بعض المعطوف بقوله انما وقع الحذف
بدلا لم يقع بعد العاطف ونبه على ان البعض المحذوف اقيم مقامه
بعض الباقي بقوله واحرف الجواب محذوف الجمل بعدها كثيرا وتقوم
هي في النظم مقام تلك الجمل فكان الجملة مذكرة فلينما مل قوله الثاني
ان تكون منقطعة سميت بذلك لان الكلام معها على كلامي يتصل
المنقطعة فانما مع الهمزة التي يتلها كاي ويحذف المنقطعة لا او نسم
لانه استغنى عن مسانفت قوله وهي كذا في انواع في الشرح هذا الحصد
في الملازمة منقوض بمقال سيبويه اعمر وعندك ام عندك زيد فان ام فيه

منقطعة



سلك الملك اوجي على طريق الاطباع دون التحقيق لئلا تشكل العباد
كقولهم توشوا الى الله توشوا عن عسى ان يكفر عنكم
سبائكم فان قلت قلل التوشة الا يتعنا معناها وموتها قلت
ليست مما ذكرناه في شي لان قوله خلتكم تتقون لا يجوز ان
يجعل على رجا الله تنفعا هذا لان الرجا لا يجوز على عالم الغيب والطمع
وهذا لان تجلتهما راجين للفتوى لئلا يسديدها ايضا ولكن
لعل ولا تفتة في الامة توفع الحجاز لا الحقةفة لان الله تعالى خلق
عبادة وتركب فيهم العنوة والراح العلة في اقرارهم وتكبيرهم
وهذا هم الخبير ووضع في ايديهم زمام الاختيار فمصر في صوتهم الروح
منهم ان يتنقلوا من امرهم كما تنقحت خالة المنزعي بين ان يقول
وان لا يقول ويصدق انه قوله تعالى لبيدكم ايم احسن عمرا لا
وانما يبيد ويختار من يخفى عليه العقاب ولكن شبه بالاختيار سنا
احرم على الاختيار وفيما شبه التفتة ان صبط هذا الكلام
ان لعل موضوع لتوقع محبوب وهو التوشة او مكره وهو الاضمان
والتوقع على الوجهين قد يكون من المنكر وقد يكون من المحاسب
وقد يكون من غيرهما كما يشهد به مراد الاستعمال وقد ورد لعل
في القول للاطباع اي الايتاع في الطم انما كلمة الكبر الذي
لا فرق بين اطباعه وجزءه بخصوص المطوع فيه اولانه كلمة
العظيم الذي يشابه الاقتضار في المواعيد المتعدي بانجازها
على التكلم بكلمة عسى ولعل كما هو ابن الملوك والعظماء ولان فيه
الايتاع لانه لا ينبغي ان يتكلم العباد فيتعركوا الاجتهاد في العباد
والحاصل ان لعله مثل هذه المواضع للاطباع مع التحقيق والتغير
عن التحقيق والتغير عن التحقيق بطريق الاطباع انما لعل على
انه لا خلف فالطاع الكراما ويكون على ذاب كلام العظماء اوليته
العباد وبالجملة فاما كان كما تعد لعل لا لاجتماعه قطعي لمصلحة
وما فيها من انساب ان يعلل به ذلك المصون بحيث يكون ما بعدها
بمؤثرات الضرر لما قبلها راعها من الانباري وجماعه من امة المرتهن ان لعل
قد تكون بمعنى كقبي حمارا عليه كل صورة المتعدي بها التزمي سواء
كانت اطماعا مثل لعلكم تنفقون او لا مثل لعلكم تشكرون ولعلكم

