

تتفقون ودره المقنن بقوله صاحب الكشاف بان جمهور لغة الغنة
انتقروا في بيان معناها الحقيقية على النفي والاشفاق وبان عدم
صلوحها لغير معنى لعلة والغرض من تارة وقوع عليه لانها قد
الانزال فنقول دخلت على المريض كما عوده ولا يصح نقل وتوسله
ليست مما ذكرناه في معنى ليست للاشفاق وهو ظاهر ولا للنفي
اقام من جهة الخلق فلا تضاد له وانما من جهة الموقوفين فلا يوافق
كما لا يخلق على الجنب بالنفوس حتى يرحوها ولا الاطعام لانه ما يكون فيما
ينوقه الخاطب ولا يغيب فيه ولا ياله الامن جهنم المتكلم والنفي
بالعكس ولكنها استعملت من معنى النفي لانه لا الشبهة به استعارة
فبمعنى فاشبهها المحذور والمستعار هو العمل حاله المحضوصة الشبهة
بالنفي فيزاد اسم بحسب الاختيار بين النفي وعدمه
مع ارادة النفي منهم فان قيل لا يجوز ان تكون له على أصل
النفي متمكنا بما بعد ما اعيد وهو ارجح ان يصلوا الى قضى
عائدا المبدأ او يخلتكم على معنى مقدم ارجح ان النفي يملو
المتن من قولهم كما لا يخلق والوجه من الوجود ولو بعد حتى نقول
كعالي ولغيرها به معنى نبتا الى مقتضى ان يكون فلنفس اما الاول
فلا نه لوجه لتعليق من الاقرب بالابتداء وتوسيطه بين القضا
ولها فان الذي جعل الحكم المرض في اشياء موصولة بربك صفتا ومدحا
متصوبا او مرفوعا فيكون بمنزلة ان يقولوا عبد ربك كما لا يخلق
منه النفي على الراجح يتوسط الحكم من افعال عميد بين وصفي المنفرد
على ان تبيينه المبدأة برحمة النفي ليس له كبير معنى وانما المبدأ
تبيينها بالنفي وانما انها بها وبرحمة نواب النفي ليس له كبير
وقد من العبد ما لا يجنى وانما الشان فله المقدم والموتى كمال
الحاق هو النفي لارجح مما لانها في قوله تعالى وما خلقنا
الجن والانس الا ليعبدون ولوسم وكلامهما جاز والاشفاق
الكثر واضع فله يكون العذر وانها سماع تكلف وتعتف
مشوبه وان كان لها وجه جواز في الحاشية فان قيل
عند صاحبنا لا يصح تفسيره لعل معنى الازالة لا تشملها
وقد المراد بالابتداء عند من يبنى تحليل فعل الله تعالى

بالعرض

بالعرض فاحسنون بلعل التامة في كلام الله تعالى عند
انتقاع حياها على نوح العباد قلنا جعلوا للقلب وهو لا يشهد
وقد المطلوب عما تقرر في علم الكلام من ان الطلب عن
الاشارة على ان تقع للتعليل بالعرض المأثرا في العباد بعهد
حدا المخلص كثيرا من النصوص التي في قوله وهذا خلق بها
العقل في الجسد الذي وذكر المشيحي ان انه كل ربه ان لعل من
المخلقات لا في القلب وما يدريك لعل الساعة تكون قرين
وما يدريك لعله يترك مرقا وفتحت لعل على الفارسى على من
من هذا **قوله** في لا يمتحن شي يعنى في الجسد بالذليل في مقام
العطف وفي الباب الخامس والمثال الرابع من الجملتها **قوله**
لعلك لو كان لم تلمه ههنا صفة بيب مجزه عليك من الكلاء
يدعك اجدع او المترك والمهنة النازلة من نور اليا الدهر
والحق باجم والذات الملهمة الساكنة قطع الانف او غيره من
الاعراض تنو كونه عند نوح اجدع بين المجدع والاشي اجدع
وضبطه بعضهم بالما المعية والذات من الخزع يعقنون وهو الضعف
وما حيد مخرج بالكسر **قوله** فقولا لها فلا ريقا الاضرة ريقا
بالفان الرقيق وقيل السبع بالقاء من الرقة وفي الصحاح والدرج
او صوت الحمار والشهيق لان الذي يدخل النفس والشهيق احو
وقد روي في الاسم الزفرة والمعدلة في الصوت بالكاف والاعول
اعوالا ولا اسم المعويل **قوله** بدل في الاضرة تقدم الكلام عليه فاذا
قوله وبدلت فرجها الاضرة هذا البيت لاسر والفتى وكان يقال
له ذوالعروج وهي جارات في الجسد كما تامل وذلك ان اساه
جسد الكلد في كان كرجه لاجل عشقه عن يوه وتشبيهه بها في شفاه
فما قتل المتدرج الى اشوكا ليعس على نفسه ان لا ياكل حمار ولا
يشرب حمرا حتى ياحد يشا ليه قدح الى قيصر مستمر فابده على
المتدرج كالمه ولا تراه فحشمتها لينة قيصر فكان يا زها وكان الكرماع
ابن قيس الاسدي الشاعر عند قيصر فوشى به الى قيصر فطلبه فترس
فادركه الطلب عند انقراه ودواها قال الجوهرى والفترة فتح
فيه قلعة لروم وكان مع الرسول حلة مشوية فالبسها بها