

عليه انما طرحة انبتا غيرهما كما يتخلل من صريف الخلف من هاتين هما انه يكون ذلك داعيا
ليلا يفي احد بعد هذا معنى صحيح يمكن حمل البيت عليه ويندفع به الاحتجاج على الخلف
وقد ذكر صاحب ذلك نجم الدين سعيده في شرح الفقيه في قوله على الحد يفي وقوله سرار
انما بالقطع في قوله وما يقطع به هو الضن الغالب فلا يتوحد فيه احتيا لغير ذلك ولا يشك في
من غالب الخلف من الامة فتعلق عن الفتى برأى وبس معنى البيت انما اذا لم تكن ما عوقا في على
من اقامه فانما قانين انهم يدور **قوله** وان يكونا بيتا عن فاعل ضمير تقدير سيره
خاليا من الضمير لا يجران معنى الكلام على تقدير ضرب خاليا من الضمير وسواء على تقدير
رفعها له كما في معنى الاول ومنه قوله في قوله **قوله** وان يكونا بيتا عن فاعل ضمير تقدير
والفعل والمراد بتقديره يريد ان هذا الوجه شاء اريد بالاولى بالجملة الاسمية الحادثة من الواو ويحتمل
انما عليه يعني كون الاسم فاعلا للضمير في نحو جازي به عليه وجه وليس كما قاله في بعض
المواد والضمير في الجملة الاسمية والنداء والواو ونقنا وتكلم في الكثرة لكن اجتماع الواو
الواو والياء نحو جازي زيد وهو كواب ولعل ذلك يكون مثل هذه الجملة في معنى المنور سواء اللغوي
جاء في زيد لكتاب قصده بالواو واذ ان اول الامر يكون الحال جملة وان اودت معنى المنور
وان لم يكن البناء صا حيا الحال نظر فان كان الضمير صا صدر به اجلة سواء كان مبتدئا
نحو جازي زيد عليه راسه وكلته قوله اي في واخرها نحو ضجرت مع الباربي على سواد
فلا تغم بضعفه جازي عن الواو وذلك لتكول الرباط في الجملة وان لم يكن معددا بل فنقول
هو ان ليس اجتماع الواو والضمير وانقرا بالواو وان كان الضمير في اخر الجملة كقولك نصف
الها والما غامره فلا شك في بضعفه وقوله وقال جارائه بنا علي ان انقرا الضمير في الامة
ضعيف سطلما ان توام جازي زيد عليه وشي معنى مستفاد عليه جية وشي يريد
انه ليس جملة بل هو مصدر نندعرا فلنا اخلاص الواو وذلك لان الظرف اذا اعتد على ذلك الحال
جانان يرفع النفا هركا من باب البناء فاذا اراد انه وجب ان يكون في تقدير المنور فيه
نظر قوله **قوله** فالحق بالها ديات ودونه **قوله** جوارها في منزله **قوله** وان اسرى اليك ودونه
من الارض مائة ربيد اسبق **قوله** ولو كان مفرد المذكر
الها وايضا تنقل لقبته وان عليه جية وشي ولو لم يكن جملة لم يدخل عليه ان قال
ارادته لا يتبع ان يندعرا فسلم انتهى **قوله** وليس بشي لان النش هنا متعدي
لا واحد له بل يدل كما في ذلك ان كان يدل على كثرته وهو القائل فيها وقد مر
المعنى لذلك وجوز ان كان في الامة **قوله** على اختلاف في الالام الشمس على الم
وذلك ان كانت لبيتسوا الرباط العموم وان كانت للمهد فالرباط الاعاده واقتار
ابن الحاجب ان الالام واللام للمهد وان كان ذلك **قوله** ونزل جوارها ايضا ان يكون خبر
المخذوف وجوز اي الممدوح زيد فان قيل يرد على هذا القول بما سبوره المم على

نور

قوله ابن عصفور ان شرط المخذوف وجود ان يسد شئ سده اجيب بان ذلك
شرط المخذوف فيما شأ وحذ فاجتهد وجوب اليبس بقباس ولو سلم فتعل للمدح من قوله
ساد مستويه **قوله** سسيه حذ ان يذ يحتمل ان يد على القول بان حذ فعل ود افعال
ان يكون مبتدئا بضمها عنه بجندا والرباط الاشارة هذا القول هو المشهور ويحتمل ان
ابن الحاجب واعتوض عليه بان لو كان كذلك لم يبرده ولم يذكر في الاحوال كما نحو حذ
زيد والزيد ان والزيدون وحذ هترو والعتاد والعتاد واجيب بان صيغة
حذ اجرت بحرف ائثل فلم تنو **قوله** وقيل بدل من ذاء ورده انه لا يحل عمل الاو
وانه لا يجوز الاستغناء عنه في الضم قد يمنع الحزم بل ان الامر وسند الاول صحة
تلك فتحت هند حسن لها واكملت الارغفة جزئها على ان الاول بدل اشتمال
والثاني بدل بعض مع انه لا يمنع حاول شي بهما على المبدل منه الا لا يقال فتحت حسن
لها ولا اكلت جزئها وسند الثاني نحو قول الشاعر عرقا كان قيس هكذا هلك
واحد ولكنه بنينا **قوله** فترض ما حيث يهنج يدون الابد اعني ما كان قيس هكذا
واحد ويجمع معه ولا يبعد التزام المبدل في معنى التصور مع انه المقصود بالاشتمال
على التزام العوض في بحر ورب الظاهر قد مر هذا البحث انتهى **قوله** قد تقدمت
بمعرفة مؤخرين المعينين ثم ينبغي ان يريد اشارة بجملة الامر من حلول المبدل
على المبدل منه وجوز ان الاستغناء عن المبدل لا حول من زيد في حذ ان يذ على ذوا جوار
الاستغناء عن زيد فيه **قوله** وقيل عطف بيان ويرده **قوله** **قوله** **قوله** **قوله**
تفحات من بهيمة هذا صدر بيت مجزؤه بان يتكسر قبل الديان احيا نا **قوله** وتنع البيت
بتمامه هنا في بعض النسخ والفتحات جمع نعمة من نوح الطيب اذا فاح وما ينة بتعريف
الاشارة القوية واضلها بيمية بنشد يدها نسبة اليها من حذقنا احدي بيها بالنسب
تتبعها وعوض عنها الالف واللام من جبل ببلاد عامر في الشعر وقد يجب ان
ان يكون صاحب هذا القول اطلق عطف البيان على المبدل كما اعتد به المفسر
عن المحدثين في بعض المواضع وحينئذ لا يضر التقابل بالتعريف والتقدير **قوله**
واذا قيل بان حذ اسم للمحبوب فهو مبتدأ وتر يدخل اربا لمكس قال المبرد واب
السلح ان تركيب حذ مع ذاء لا فعلية حسب نصار الجمع من حذ وذا اسما
بمعنى المحبوب فاذا قلت حذ زيد فاعني المحبوب زيد كما ان قالك وحياه
التعريف من جهة انه في تأويله في الاداة بالمعرفة اذ في ضربا به صيغة التعريف
وهو له بصيغة كمال **قوله** واذا قيل بان حذ اسم للمحبوب فله فعل فزيد
فعل وهذا الضعف سا قبل هذا القول وخطاب وجماعه قال ابن مالك وهو في غاية
الضعف لانه سبي على دعوى مجردة عن الدليل مع حاجته من تغليب الضعف
الجزيئ وسن اوعا تركيب فعل من فعالي واسم ولا نظير لذلك **قوله** الاحيد الوها