شله في لحد الساعة قريبة قال ابو البقا ويجوز ان يكون ذكر قريب على معنى الزمان او على معنى البعد او على معنى النسب اي ذات قرب او قد ذكرنا في الامور التي يكتسبها الاسم بالامثلة فذكر كلام الزمخشري على تذكير بما فيه ما يحتمل المصدرية والحالية قوله جاز زيد ركضا اي يركض ركضا وعامله جاء لمجيء قعدت جلوسا مذهب سيبويه ان المصدر في مثل هذا منصوب بفعل يقدر ويذهب الجرمي والمبرد انه منصوب بالفعل الظاهر قال الرضي وهو اولى لان الاصل عدم التقدير بلا ضرورة محوجة اليه قوله وبين به قوله تعالى اينما طوعا او كرها قلنا ائتينا طوعا اي بينين بمجامع الحال في موضع المصدر للسابق ذكره تبين ان ائتينا طوعا لا بينا طوعا او كرها او كرها لا بينين في موضع طوعا لان الجواب على طبق السؤال وفي الكشاف فان قلت هلا قيل طائعين في موضع طوعا لان الجواب على طبق السؤال قلت لما جعلوا مخاطبات ومجيبة على الحقيقة اوطأ بمجامعة على المعنى لانها سمعات وارصفت قلت لما جعلوا مخاطبات ومجيبة ووصفوا بالطوع والكره قيل طائعين في موضع طائعات نحو قوله تعالى ساجدين اي تبين بالطوع والكره قيل طائعين في موضع طائعات نحو قوله تعالى ساجدين اي تبين ما يحتمل المصدرية والحالية والمفعول لاجله قوله وابن مالك يمنع حذف عامل المصدر المؤكد الا فيما استثنى يريد بما استثنى ما حذف عامل المصدر المؤكد منه قياسا جوازا في نحو انت سيرا وحويا في نحو سقيا ورعيا وجدعا وكانه بما ول بذلك دفع اعتراض بدر الدين بن مالك على نبيه في قوله • وحذف عامل المؤكدا امتنع • وفي سواه لدليل متبع • بانه قد حذف عامل المؤكد في نحو هذه الصور بان يقال ان الكلام في مجرد المصدر المؤكد من غير هذه الصورة لانها نائب المصدر المؤكد فيه منابه الفعل وجعل عوضا منه هذه الصور قوله وتقول جاز زيد رغبة اي يرغب رغبة او يجيء رغبة هذان التقديران لبيان كون رغبة منصوبا مطلقا وهو على الاول مفعوله بالاصالة وعامله محذوف وعلى الثاني بالنيابة حذف فاقيم هو مقامه وعامله مذكور قوله لانه يودي الى اخراج الابواب عن حقايقها لان تقديره كذا يودي الى اخراج رغبة عن كونه مفعولا مطلقا الى كونه مضافا اليه قوله ان يقدر ضرب يوم الجمعة ضرب بفتح الضاد وسكون الراء مصدر مضاف الى يوم قوله ايلي الهوي الخ يقال ايلاه اذا جعله باليا والاسف اشد الحزن والوسن بفتحتين النعاس قوله والتقدير اسف اسفا في الشرح الترجمة معقودة لما يحتمل المصدرية والحالية والمفعول لاجله وليس فيها ذكر تقدير الحالية وكانه ترك ذلك لوضوحه ويحتمل وجها اخر اسهل من ذلك وهو ان يكون تمييزا محولا عن الفاعل اي ايلى اسفا الهوي اي الاسف الباعث عليه الهوي فاضيف اليه المكان هذه الملابسة وهذا تاويل لا حذف فيه ولا احتياج الى التاويل الذي يرتكب عند جعله مفعولا لاجله انتهى واقول لا يجتبى ما فيه من البعد وعدم الظهور قوله فمن لم يشترط اتحاد عامل المصدر اي اتحادا تاما

المصدر

المصدر المنصوب على انه مفعول له مع فاعل عامله قوله كما في قوله تعالى يبغونها عوجا فانه على اسقاط لام العلة تقديره يبغونها قال الزجاج والطبري اي يطلبون لها اعوجاجا تقول العرب ابغني كذا بوصل الالف اي اطلبه وابغني بقطع الالف اي اعني على طلبه ما يحتمل المفعول به والمفعول معه قوله وكونه مفعولا بما مر يحسب وهو المجموع بجسب بضم اوله وكسر ثالثه هو عايد الى كون زيدا في المثال المذكور مفعولا به قوله لانه لا يعمل في المفعول معه الا ما كان من جنس ما يعمل في المفعول به بمعنى جنسه ما يعمل في المفعول به مطلق الفعل او ما جرى مجراه وحسب ليس كذلك وبهذا التقدير يندفع ما يسبق الى بعض الاذهان من عبارة المتن ان الفعل اللازم لا يعمل في المفعول معه قوله وهو الظاهر ليس ما ينبغي لاقتضائه ان القول الاول خطأ ولا مانع فيه الا العطف على الضمير المخفوض بدون اعادة الخافض وهو جايز عند يونس والاخفش والكوفيين قوله اذا كانت الخ الهيجا مد كما في البيت وتفرق وانشقاق المعي كناية عن تفرق الجماعة وافتلاق الكلمة والسيف المهند هو المطبوع من حديد الهند باب الاستثنا قوله كون زيد ابدا من المستثنى وهو اجرا وكونه منصوبا على الاستثنا وكون الاول تاما وحدها تفا وهو اضعفها هكذا وقع في اكثر النسخ والمراد بالمستثنى ما في بعض النسخ وهو المستثنى منه ووجه رجحان الاول على الثاني ان شروط اختيار البدل مستكملة هنا والنصب على الاستثنا فيما استكمل شروط اختيار البدل اقل من البدل ووجه رجحان الثاني على الثالث ان كون الاتفا خلاف الاصل فيها قالا الرضي وشروط اختيار البدل في المستثنى ان يكون بعد الا ومتصلا وموخرا عن المستثنى منه المشتمل عليه استفهاما او نفيا او نهيا وان يفرغ اما موصول غير مردود به كلام تضمن الاستثنا وان لا تراخي المستثنى على المستثنى منه وفي الشرح وفي عبارة المتن من التدافع ما ترفزيا واقول تعيين في باب المبتدا وقد ذكرناه تحت هناك بما فيه قوله مسيء يجوز في نحو ما احد يقول ذلك الا زيد كون زيد بدلا من احد وهو المختار وكونه بدلا من ضميره اما وجه هذا فواضح لانا قد بينا ان احدا وضع للضمير من حيث المعين لان معنى ما احد يقول ذلك الا زيد ما يقول احد ذلك الا زيد واما وجه الاول وهو المختار وهو ان الابدال من صاحب الضمير اولى لانه الاصل ولانه لا يحتاج الى تاويل لكونه في غير الموجب قوله فان قلت ما رايتا احدا يقول ذلك الا زيد انما العكس بيني فرفعه من وجه وهو البدل من الضمير وانتصابه من وجهين وهما البدل من احد والاستثنا قال الرضي ولو لم يرجع الضمير الى المبتدا في الحالة الاولى لم يجز الابدال منه على ما قيل فلا تقول ما ضربت احدا يقول ذلك الا زيد بالرفع بدلا من ضمير يقول لان القول ليس لمنفي بل المنفي الضرب قال سيبويه اذا قلت ما رايت احدا يقول ذلك الا زيدا ورايت