

المتنوعة المصنوعة او له وبالعين المجهدة المتوقفة تبتدا حبه في اكثر المشغ و في المشغ اظن
ان هذا البتنة بعد قوله . ونجيت لبي ارتدت بشفاعته . الي قلا تفصل لي تشبيها
وبدبني بعني يطلب وهو منصوب بعد الفاء في جواب الاستنهام لكن سكن الباء وليس
يصر ورة بتكون مثله في المسنة وان كان تديلا **قوله** . ومن ثم انما يكون القرف
من قول الاعشى . رب ردف هزنته ذلك اليوم . واسرى من محشر اقبال . متعلقا
باسرى ايلا يغوص اعطف على مجرور يرب من صفة تالفا فاقوله . فيا رب يوم قد
لعبت وليلة . باسنة كما في حط نزال . متعلقان صفة الشايب بدول لعلها بصفة الاول وليلة .
ذلك هنا وقد يجوز ذلك هنا لان الازفة اتلاف فقد جعل ليل عليه هذا يبيحه ليتح
في بعض المشغ . ون بعض الة العرفد تكسر الدال العطاو بفتحها وقد تكسر القرح الضخم
وهذا في اصله راق واسرى جمع اسير والمهشرجم عته من الناس والافتقالات
كانها كالمثاه الفونية في جمع تزل بكسر القاف وهو الهدوان كان بالمشاة المتخينة
وتوجه قولنا في التاف وسكون الباء وهو الملك مطلقا وقيل الملك من ملوك حبر وعيل
هود والملك الاعلى سبه لانه يقول ما شا فيفقد وجهه اقبال وافوال والبيت الثاني
تقدم الكلام عليه في رب في المشغ واما قول ابي علي انه لا سمع نقا من محشر باسرى
فتبني تشبيها احدها ان مجرور ريب الظاهر لا يد من وصفه كذا ذكر وقد تقدم عند
الكلام على رب ان هلا من ذهب المرد و ابر السراج والفارسي واكثر المتأخرين ونسبوا
في البسيط ابي البرقي وسرانه خالف في ذلك الاخفش والفعل والذجاج وايضا طاهر
وخروف والثاني ان حكم العطف حكم العطف عليه وقد عرفت ان القوافي فغندر
فيها ما لا يقتدر في الاوائل فضلا الوجهية الذي يستند اليها قائلها لانه **قوله**
وهو قوي في القياس لانها معدية معني والمعرية ليكون متوقفا في شبه الحذف
ويتبع في بعض المشغ معرفة القامد لالباء وهو فقط **قوله** ومن ذلك الصبر قال
الرضي انما لا يوصف الصبر لان المتكلم والمخاطب اعرف بالمعارف والاصل في وصف
المعارف ان يكون للتوضيح وتوضيح الموضع تحصيل الا حاصل واما الوصف المعتمد
للمدح والذم فلم يستعمل فيه لانه اذنتع فيه ما هو الاصل في وصف المعارف
لم يوصف الخائب اما لان مستتر في لاغيب لغفل فصار مسليه وامتاعه يحتاج
الي التوضيح المطلوب في وصف المعارف في الاغيب واما مجله على المتكلم والمخاطب لانه
من جنبها **قوله** وجوز الكسبي فذنه ان كان غايب وانعت لغير التوضيح
قالا الرضي واجاز الكسبي وسنضيرا الغايب في حق قوله تعالى لاله الا هو العزيز
الحكيم يخوض رتبه المسكين والجهل ويحول مثله على البدل **قوله** واجاز
غير الفارسي و ابر السراج نفت قال على نحو وييس تمسك بقوله نعم الغم الخ في المشغ
وفي خاشية النعت لم تنقصه انما المنع قولهم والعيون يريه تكس الاعتراف

علي

عليه ما له حيث تنزل عن غير الفارسي و ابر السراج والاقاره وليس كذلك وهذا بعينه
يرد هنا على المصنف انتهى والمرى منسوب اليه وجه لم يشهد اللد والموتد
بضم الميم وكسر القاف **قوله** وقال المرعشدي و ابر اليقاف وكما هكنا
تقدم من هم حسن ان اجملة بعد كوصفة لها والاصواب انها وصفة لقرن يريه بالحلة
التي بعد كوهجده في احسن لكن كلام ابي اليقاف صريحا تقبل الممد عنه واحتمل ما صوبه
وكلا المرعشدي صريحا تقبل الممد عنه اما اعتبار ابي اليقاف في كرم مصوب باهكنا
وهما احسن صفة واما اعتبار المرعشدي في كرم سمول اهكنا ومن يتبين لهما
ايهما اكثر من العزوين اهكنا ومن عثر قرن لمن بعدهم لانهم ليقده يومهم وهم احسن
في محل نصب صفة لكر الا ترى انك لو تركت هم لو يكن لك بد من نصب احسن على
الوصفة واما ان كان قولها غير صواب لان كرم من الاسماء المتوقفة في الالهام **قوله**
سبق ان الاسماء المتوقفة في الالهام لا توصف في المشغ وهذا الميرتد ليل بعينه
وتما يصنع الميم بمثل كرم من رجل قام وكرم من قرينة هكنا فانه لا يظهر فيه سوك
ان الظرف متعلق بمجذ ولو وهو في تحلة نفع صفة كرم التي في مبتدا اي اكثر من الرجال
قام وكثير من القرية هكنا قال الرضي واذ الخراجين وحيث تقبل كرم متوقفة
يعني انها تكون صيغة تكرة والجار والمجرور صفة لها والحيث سا عد عليه انتهى واقول
الاسم ان ذلك محتمل لاهل المرض فان عيارته وقد تدخل من في ميم كرا لغيره كثيرا
نحو كرم من ملك وكرم من قرية وجملا واقفته جدا المرزبنا واليه كروا ما مستر
الاستقبا سبت فلما عثر عليه مجرورين ولا وري ما حخته واذ الخراجين سبت
وحيث تقبل كرم متوقفة انتهى وهذا ظاهر فانه سعي ان كرم صيغة لا بد لها مما تنتم به
ولا يمكن ذلك الا مزاها الابتغية من التثنية **الفتح العاشر قوله** ان رخت باسا
الخ الازماع الحزم مع تصيم فاله الكسبي ينال ان رخت الامر ولا يقال ان رخت عليه
وقال الخليل ان رخته وان رخت عليه بمعنى اجمعه واجرت عليه والياس يثناه
تختتية ههنا تسائمة الفتوح **قوله** وهذا قول ضعيف والصحيح جواز الوصف
بعد العمل القول الذي ذكره المصنف انه ضعيف ظاهرا كراهه عصفور في المقرب وختار
ابن مالك والقول الذي ذكرناه صحيح مذهب البصريين والفرار وجهه ان وصف
الاسم ينفع عن العمل لانه انما يعمل بمشابهة الفعل والوصف لكونه من خواص الاسم
معارض لها وذلك المنع يتحقق قبل العمل لا بعده اذ لا يمنع ايقاع ما وقع **الفتح الحادي عشر**
قوله في بيان القضيص قياس الشرط ان يكون صدر الجملتين متساويين
قالا العزدي في بيان القضيص قياس الشرط ان يكون صدر الجملتين متساويين
لان الشرط يتم من الكلام فحتمه ان يشعر به من اول الامر ليعلم نوعه اجمالا فيرخصه
تفضيلا كما فعلوا ذلك في الاستنهام والفتي والغنم واليني وقال الرضي في باب