

قول في قول جليل في فونيق تصدير فونيق والساحح المرتفع
 وتند الجبل يضم القاف ولشديد لكون اعلاه والكلال الاعيا
قول وكل الساخره الدويهه ونعمود الهية وفي الموت
 قال الجار برديك واجيب بان الداهية اذا كانت
 عظيمة كانت سريرة الوصول فالصغير لتقبل المدة وبان المراد
 ان اصغر لاسبا قد يسد لامر العظام فحتم النفوس قد
 يكون بالامر الصغير الذي لا يويه به انتهى **قول** في المصنف جيبيل
 ودويهيبة للنعكير وحقير ورجيل التليل بين على غيره لفوق
 بينا المتعظيم والتكثير وبيج التعقير والتليل والا فالضعير
 في جيبيل ودويهيبة للتعظيم لا للتكثير على ما قيل بحسب ارتفاع الشا
 والتكثير بحسب كميتهما وانما في المعودات والموزون
 والمشيهاية هما اوله التكثير بحسب خطاط المشان والتعليل بحسب
 الكم **قول** وتندر درت يمين بينه حر وفالج المشهوره
 بوجوب تصديرها اورد على هذا اليوحسان قول الشاعر
 اما واولي فرب واحدا منه • نزلت فلا اثر ادى ولا مثل
والجواب ان المراد بتصديرها في الكلام هي جنبه وان كان
 ذلك الكلام مبدعا على غيره الا ترى انما حر في قوله صدر الكلام
 وانه يصح ان زيد ما قام ولو سلم فالمراد ما تنفرد به في اختيار
 الكلام وهذا البيت من ضرورة الشعر **قول** وغلبة
 حذف معدا لها المراد معدت رب الفعل الذي هو في حيزها فحوله
 وفي الشرح المراد معدا لها الفعل الذي تعد به كان يقال لك
 ما فعلت رجلا عما كنا تنفرد في الجواب رب رجل عالم اي قد فعلت
قول فقلك جلي تدطرقن وموضع هرذا حد ربيت من
 فعلقته امرى القيس عجزه • فالصية عن ذي تمام محمول
 وينع في السمع البين بنامه • وطرقنتا ثبت ليلدا والمرضع التي لها
 ولد ترضعه ومق ذكر مع الفعل يقا لرضعة تخارصت فرعى
 موضعها والتمام بالمشاه الفوقية في اوله جمع تومه وهي التي
 تعلق على الصبر من العين واحول الصبي تمر له حول اي سنده وانما
 حضر المرض والحلى لانها ازهدا لسا في الرجال **قول** على

بلد

بل بلد ذي معد والام الصمد يضم المهملين جمع صمد فيخف الصاد
 المهملة وهي المنيمة وفي المعام الكلمة معروفة فاجمع اتم والكلمات
 وجمع الاكمر اكمام مثل جيل وجيل وجمع الاكمام كم مثل كتاب
 وكنت وجمع الاكمر اكمام مثل عنق واعناق وفي القاموس لاجمة التل
 من حجارة واحدة او جودون الحبال او الموضع الذي يتكبروا منه
 ارتقا عما سما حوله وهو غليظ لا يصح ان يكون مجازة **قول**
 وبانها زائكة في الاعراب اي غير متعلقة بغيرها كما هو شأن الحروف
 الزوائد دون المعنى لافادتها التقليل والتكثير **قول** في الشرح
 وهذا ينقص بقل • لعل الله فضلكم علينا • حيث يكون لعل
 حرفا جازما فانها زائكة بالنسبة للاعراب حيث لا تتعلق بشئ وهي
 سرادة من حجة المعنى وسكدة الولا الانشاعية الجارة عند سبويه
 للضير عند سبويه نحو لولاك ولولاك لا تتعلق بشئ وعندنا
 سراد وتنفق هذا الكلام ان لا تكون رب معدية للفعل فيسأل
 ذلك **قول** اوله وغلبة حذف معدتها **قول** لا يترد
 لول الجارة عند عقيل ولا لولا الجارة للضير عند سبويه لسرودة
 الاول كما صرح به المعتز في اوضح المسالك ولقد سهره الثاني وقد
 قد ساهم في قوله ان سراده من قوله وتندر درت انها تنفرد عن جيبية
 حر وفالج المشهوره ولو سلم ان مقتضى كلامه ان لا تكون رب معدية
 فلا منافاة بين مقتضى كلامه هنا وبين قوله وغلبة حذف معدتها
 على انفسه يارب ولو سلم فقوله وغلبة حذف معدتها بيان لما
 انفردت به رب على قول الجمهور **قول** بانها زائكة في الاعراب
 بيان لما انفردت به على قول الرماضي وابن طاهر جازم قوله المصنف
 في الباب الثالث في ذكر ما لا يتعلق من الحروف ان تكون رب
 فتخو رب رجل صالح لقينته اولقيت لبيت لتعدية عامل قول
 الرماضي وابن طاهر وان قول الجمهور فيهما حرف معد وثان
 في ذلك واعلم ان ما قاله المصنف هنا ينقض بجلا وعدا واحشا
 اذا جرد فانهم سبغات لمحق الاستثنا وكسب تتعلق فيسرى
وجواب • من اهل حروف حروف وانما هن حروف الاستثنا
 خفض من الاستثنى ولم يثبت كاستثنى بالا ليلاليز والفرق

Copyrighted material