

اذا استحي في ارتعاش **قوله** وقد عرفت ما في المتكثرة على ما عصفور يريد بالمتكثرة
علاجه كما انما في قول الخليل في قوله يدرى بمراد مع امتناع تقديم الفعل
قوله وقد بينا ان امتناع تقديم الخبر في ذلك لم يمتنع في تقديم مفعوله ذلك
العين هو مجموع تهيئة المفعول مع قطع عنه واما الضميمة مع امكان اعال
القول والبار بالبناء بالفاعل **قوله** تنبيه على ان تهيئة هذين الشرطين
يجب التام وهو تهيئة المفعول مع قطع عنه بقا من وهو اعال الضميمة
مع امكان اعال الفعول **قوله** وما له في تهيئة هذا المفعول من اجزاء بالحق
لا يخفى بالباطل **قوله** كانه لا يقع هذا الخبر في قوله هو قد لا يصح في اختيار خبري
على ذنبا كانه اضعف وقد تقدم الكلام عليه في حرف الكاف **قوله** يعكاز
الخبر عكاز يعين مهلة مضمومة في اوله وكما صيغ في الخبر قال صاحب الصحاح اسم
سوق الحدباء بناء حنة مكية لانها يجمعون بها الكلب منه فيتمون شهرًا وتبني يعون
وتبني شدة والشعر وتبني اخرين فلما جاء الاسلام هدم ذلك وقاد صاحب القاموس
سوق يعون بفتح الهمزة والظايف كانت تقدم هلا في الفعول وتنتشر عشرين يومًا
تجتمع فيها اهل العرب فيبني كقولهم اي يتناخرون ويتبني شدة وانهم في يعون يعون ال
يكون بضم الشاة الضميمة فسكون العين المهلة فكسر الشين المعجمة من العشايا المقصر
وهو سواد البصر بالليل فيجوز ان يكون بفتح الشاة الضميمة فسكون القيم المعجمة من عيشه
عشيانا **قوله** وليس فيه افعال ضعيف دون قوي لان كلامه من القاموس في البيت
قوي لانه عامل لعقل **قوله** لم تقدم الكلام عليه في جتي **قوله** فان
ثبت رواية الرفع فهو من الورد من النوع الاول في الشدة ويريد بالنوع الاول
ما حوّل منه تنقيح الشرطين واما كان الرفع من النوع الاول لان الخبر يعكز
حتى غير تذكر فقيه تهيته حتى المجرع قطع عنه واما الضميمة وهو
الابتداء امكان اعال الفعول وهو حق وفي المشرح وشك المص في ثبوت رواية الرفع
مع تفرغ ابن مالك اعال القدر الثمّة بثبوتها غير مناسب وايضا هو مناف جزية
يدرك في فضل حتى حيث قال هناك وقد روي بالوجه الثلاثة في اعال الفعول
البيوت **قوله** انقول نصريح ابن مالك بركاية الرفع مجزوم المعرب بها لا يقتضى ثبوتها بمعنى
صحتها فكم من مروى ليس يصح والمشكل ما هو في المعنى **بيان انه يظن الشين**
من باب الخذف وليس منه قوله من يسمع يعل اي يكن من يسمع يعل
وهو من باب الخذف في قوله **قوله** من يسمع يعل اي يكن من يسمع يعل
اي ظننته **قوله** في المثل من يسمع يعل وهو من باب الخذف في قوله
على لا يندى والخبر ونقول في استنبطه اخال كسر البهزة وهو لا يقع وينبغي ال
لنقل بالفتح على القياس **قوله** فيما بمضد سند الي فعل كون عام في عبارته

كذب

كذب **قوله** فيما بمضد سند الي فعل كون عام في عبارته
ان تدخل عليه اي وادخل له ما حقه ان تدخل عليه الباء والفتح في هذا الكلام قلب
والصواب ان يقال فيما بمضد سند اليه بعد كون عام **قوله** لا يخفى ان ما ذكرناه
في تقديم الفعل اوله **قوله** تنبيه على ان تهيئة هذين الشرطين
يجب التام وهو تهيئة المفعول مع قطع عنه بقا من وهو اعال الضميمة
مع امكان اعال الفعول **قوله** وما له في تهيئة هذا المفعول من اجزاء بالحق
لا يخفى بالباطل **قوله** كانه لا يقع هذا الخبر في قوله هو قد لا يصح في اختيار خبري
على ذنبا كانه اضعف وقد تقدم الكلام عليه في حرف الكاف **قوله** يعكاز
الخبر عكاز يعين مهلة مضمومة في اوله وكما صيغ في الخبر قال صاحب الصحاح اسم
سوق الحدباء بناء حنة مكية لانها يجمعون بها الكلب منه فيتمون شهرًا وتبني يعون
وتبني شدة والشعر وتبني اخرين فلما جاء الاسلام هدم ذلك وقاد صاحب القاموس
سوق يعون بفتح الهمزة والظايف كانت تقدم هلا في الفعول وتنتشر عشرين يومًا
تجتمع فيها اهل العرب فيبني كقولهم اي يتناخرون ويتبني شدة وانهم في يعون يعون ال
يكون بضم الشاة الضميمة فسكون العين المهلة فكسر الشين المعجمة من العشايا المقصر
وهو سواد البصر بالليل فيجوز ان يكون بفتح الشاة الضميمة فسكون القيم المعجمة من عيشه
عشيانا **قوله** وليس فيه افعال ضعيف دون قوي لان كلامه من القاموس في البيت
قوي لانه عامل لعقل **قوله** لم تقدم الكلام عليه في جتي **قوله** فان
ثبت رواية الرفع فهو من الورد من النوع الاول في الشدة ويريد بالنوع الاول
ما حوّل منه تنقيح الشرطين واما كان الرفع من النوع الاول لان الخبر يعكز
حتى غير تذكر فقيه تهيته حتى المجرع قطع عنه واما الضميمة وهو
الابتداء امكان اعال الفعول وهو حق وفي المشرح وشك المص في ثبوت رواية الرفع
مع تفرغ ابن مالك اعال القدر الثمّة بثبوتها غير مناسب وايضا هو مناف جزية
يدرك في فضل حتى حيث قال هناك وقد روي بالوجه الثلاثة في اعال الفعول
البيوت **قوله** انقول نصريح ابن مالك بركاية الرفع مجزوم المعرب بها لا يقتضى ثبوتها بمعنى
صحتها فكم من مروى ليس يصح والمشكل ما هو في المعنى **بيان انه يظن الشين**
من باب الخذف وليس منه قوله من يسمع يعل اي يكن من يسمع يعل
وهو من باب الخذف في قوله **قوله** من يسمع يعل اي يكن من يسمع يعل
اي ظننته **قوله** في المثل من يسمع يعل وهو من باب الخذف في قوله
على لا يندى والخبر ونقول في استنبطه اخال كسر البهزة وهو لا يقع وينبغي ال
لنقل بالفتح على القياس **قوله** فيما بمضد سند الي فعل كون عام في عبارته