

واما الثاني فانه حينما يقرأها وهو لا يدركها وبالثالث كونها حبيبا
قوله ابن عرون الاول هو كون الالف في قوله فاعلموا ان
 لمزومه وهو كون سواها غير المعامله **قوله** فيقال له وكذا الخبر
 يعني ان قاله ان يقرأون على الثاني كما في قوله على ما هو متعارف
 وهو الثالث بان يقال الخبر المتصل على الاستفهام يجب تقديمه على
 سببها فلو كان انذارهم خبرا سوا كان متقدما عليه فان اصاب
 بان انذارهم جملة متضمنة للاستفهام والحق لا بد من تقديمه
 اذا تضمنت استفهاما هو المقدم وهو ما الجواب يقع ان الالف تنه
 جملة وانما هو معناه **قوله** واما شبيهته اي شبيهه ابن عرون
 التي اطلق بها الاعراب الا اول ولا عرابه التالف فجوابها ان الاستفهام
 هنا ليس على حقيقته لانه للسنوية والاستفهام الذي ليس على حقيقته
 لا يستوجب التصدير **حرف العيون** **قوله** لم يحفظ
 سيبويه في الاصلية قال ابن مالك وقد ثبتنا الخبر بها فوجب
 القول بحرفيتها **قوله** فيجب ان يكون في آخر هذا البيت
 لعمرة بجزا والالف في حقيقته عمل ونحن بالمهمله نشأت
 والفتحة بفتح المهمله الخوق والاسمي لم يمتزج جمع اسوة
 بعضها ايضا وكسرهما جمع اسوة بكسرهما ايضا وما ياتي به
 الحزبان اي ينجري والاسوة بالكسر والفتح لغة وليسمى المصدر
 اسي بالفتح وهو محتمل هنا واما الاسي بالفتح فهو الحزبان ولا يخرج
 الراء منهما **قوله** اي يفتق على مخدق وجعل يحور
 مفتولا قال ابو حنيفة الذي سمع هذا الحرف وانضم اليه لاسمه
 اختاروا واستغنوا وامر وكن ودمعوا وسما وروح وصدق
 وانما جاز ذلك وهذه الاعمال للفتق الحرف وتعين محله ولا يجوز
 الفتيا سعيها وان تعين الحرف وتعين محله ولا يجوز بفتح القلم
 السكين خلافا للفتق سينا فان انتهى **قوله** يفتق على
 هذا ان يقال ان فتق البيت مقصود فقل او اهلك فتفتق
 بنفسه لانه ليس واحدا من هذه الاعمال وفي الشيخ فان قلت
 لم لا تكون على هته السك او يكون حرفا في الحرف واقامة الضمان
 اليد فقامه وهو كثير قلنا لان التعاقيل باسميتها يجعلها ظرا كفتق

حرف العيون على
 على

والظروف

والظروف المكافئة لا تخذف ويقام المضار في الالف لا لتلبيها
 حبست قرب زجباي كان قربه **قوله** قوله قليلة في قوله
 على البيت عليه بل من اجل الالف **قوله** وكذا لا تعدن في حركه
 اي على حرف ظن قال في الكشف لا اعتراض لهم على طريق السلام
 ما يفتق لعدو على الطريق ليتطعمه على سائده وانضمه على
 الظرف كقولهم غسل الطريق والتغلب وشبهه الزجراج بيتهم ضرب
 زيد للظفر والبطن اي على الظفر والبطن **قوله** ويات على الفسار
 المدي والمحقق هذا عجز بيت صدره تشب لمقرورين بصطفاها
 وقد مر الكلام عليه في الباء المغمرة **قوله** ونفخه والله
 على ما هه كما في الكشاف وانما عدى فعل التكبير **قوله** لا تستغلا
 لكونه مفعلا مع عمل الجهد كانه قيل والتكبير والله كما مدنى على ما
 هذا في المشع واعترضه المصنف في حواشي التفسير بان هذا
 التكبير بيده قوله ادعى على الصفا والمروة الله اكبر على هذا
 والتكبير لله على ما اولانا فيناي باخذ بعد تعميده التكبير يعني
 قلت فيه نظر لان استغداد من الاو لا يغير الاستغداد من الشا
 في قال وايضا على الشا في ظاهره فان التعليل وكذا نظيرها الاولى
قوله يمنع ظهوره في التكبير في التكشاف
قوله حاصلا اعتراض المصنف لو كان وقع على في الالف لتعريف
 التكبير يعني المحمد لكان وقوعها في قوله هذا الدعاء انه اكبر كذلك
 لفظ الجار والجرور ولم يذكر الجهد ولا لفظه ان ذكر الجهد
 ليس يتعلق الجار بالتحصيل الثواب لانه باللفظ وكان هذا
 هو سلك الشارع بقوله فلذلك المستغاد من الاو لغير المستغاد
 من الثاني وفيها شبهة التفتان في وتفتقير للفتقن ظرف
 اشيعها جعل الفعل المذكور حالا لاشل بخمدا والله تكبيره ليكون كما
 تعلق به الجار والجرور مذكورا قصدا وعكسه مثل التكبير
 الله ما مدنى وانته يعني صاحب الكشاف لان التعليل بالتحظيم
 حالا الجهد وحده مقصودا من التعليم انك من العكس لان الجهد
 انما يستحسن ويطلب لما فيه من التحظيم **قوله** الشا دست
 سوا فتبين منه قد له صلى الله عليه وسلم بما لا شلا على خمس به

٢٧