صورت والالف قبله مرسومة الا في مواضع رسمت
الهمزة واوا وزيد بعدها الف ولم ترسم الالف التي
قبلها وهي انبؤا في الانعام والشعراء ومن شركائهم شفعؤا
في الروم وما دعؤا بغافر وما نشؤا بهود وجزؤا
سيئة في الشورى وذلك جزؤا وذلك جزؤا وانما
جزؤا كلاهما في المائدة ومن عباده العلمؤا في فاطر
والبلؤا المبين في والصافات وبلؤا مبين في الدخان
وعلمؤا بني اسرائيل في الشعراء والضعفؤا في ابراهيم
والمومن وفيكم شركؤا في الانعام وام لهم شركؤا
في الشورى وانبؤا بتقديم الباء الموحدة في الانعام
على خلاف فيه وكذلك اختلف في جزؤا المحسنين في
الشورى واما جزؤا في طه والكهف فبالواو والالف
في مصاحف العراق وبغير واو في مصاحف المدينة
فهذه تسعة عشر موضعا المختلف فيه من المضمومة
واما المكسورة فخرجت منها مواضع عن القياس

صورت

صورت بياء بعد الالف وذلك من تلقاي نفسي بيونس
وايتاي ذي القربى بالنحل ومن اناي بطه ومن وراي
حجاب بالشورى واختلف في قوله تعالى بلقاي ربهم
ولقاي الاخرة في الروم فهذه ستة مواضع وما
سوى ذلك فهو على القياس ووجه ابدال هذا
النوع الفا ان الهمزة سكنت للوقف وقبلها الف وقبل
الالف فتحة فلم تعد الالف حاجزا فقلبت الهمزة الفا
لسكونها وانفتاح ما قبلها ثم فعل ما سبق ذكره الاعرا ب
ويبدله جملة معطوفة على يسهله فيكون حكمه حكمه
في الاستثناء ويتعين تقديره كانه قال سوى
ذي تسهيله وابداله ويحتمل ان يكون استثناء معنويا
فلا يكون للجملة محل من الاعراب كقولك قام القوم الا
زيدا وعمرو لم يقم وفاعل يبدله ضمير حمزة ومفعوله الاول
ضمير الهمزة وفي الثاني وجهان احدهما ان يكون هو
قوله مثلا اي مثل ما قبله وهو يعني الفا مثله والثاني ان

Copyright © King Saud University