

ذكر مذهب الاخفش على الرسم كان احسن **وجه**
 تاخير عنه انما كان مذهب الاخفش موافقا للرسم
 في نحو سنقريل حسن تعقيبه به وقال بعضهم
 انما اخذ عن الرسم لانه من ثمانية قبل وهو متفق
 نحو مستهدون لان التمة لم تصور **شبهه** الاخفش
 المذكور هو ابو الحسن سعيد بن سعد الجعفي
 بالولاء واحد الخوخ سيبويه وكان كبير سنامة
 وتوفي سنة خمس عشرة وثمانين وقيل احد وعشرون
 وثمانين وكان يقال له الاخفش الاصغر لان اكبرها
 الخطيب احمد مشايخ سيبويه فلما ظهر على ابن سليمان
 الاخفش قبل له الاصغر ولا في الحسن الاوسط وابو
 الحسن هو الذي ذكر الناظم في سورة الانعام في قوله
 الاخفش النحوي انشد مجمل وهو غير المذكور في سورة
 العنكبوت فان ذلك تلميذ ابن كوان واسمه هادول بن موسى
 بن اسرائيل الدمشقي **الإعراب** في الياسقوا بقوله
 لي

لي يتبع والواو والحذف معطوفات على الياء سمة
 مفعول لي والضمير للحزن والافحش مبتدا وابدل حين
 وذا الضم مفعول ابدل وبعد الكسر طرفة ثم تم الكلام على
 مذهب الاخفش فقال **يا وعة الواو في عكسه**
ومن حتى فيهما كاليا وكالواو اعضالا فاخبر ان
 الاخفش خالف في نوعين من الالوان السبعة
 المذكورة وهما المضمومة بعد الكسر نحو سنقريل
 ويدي وليست تزدون والمبسوطة بعد الضم عكس
 الاولى نحو سنبل فابدل النوع الاول ياء وابدل النوع
 الثاني واوا فدير الهضرة فيهما حركة متاقبلما وسيبويه
 دبرها بحركة نفسا فسهل المضمومة بعد الكسر بين
 الهضرة والواو وسهل المبسوطة بعد الضم بين الهضرة
 واليا كما تقدم في قوله وفي غير هذا بين يين وما ذهب
 اليه سيبويه فهو قياس النفسهبل لان حركتها اولى
 لها من حركة غيرها **وجه** ما ذهب اليه الاخفش