حكي فيهما كاليا وكالواو اعضلا فقوله فيهما اي في النوعين
المذكورين وقوله كاليا اي في المضمومة بعد الكسرة وكالواو
اي في المكسورة بعد الضم الاسبق للاسبق ومعنى توهم كاليا
اي بين الهمزة واليا وكالواو اي بين الهمزة والواو وهذه
عبارة القراء ووجه تسهيلها بين جنس حركة ما قبلها
ان تسهلها بحركتها يودي الى نرفوض وابدالها بودي الى
نرفوض ايضا لما سبق تقريره فان تسهيلها بحركة ما قبلها
اولى لانه يودي الى نرفوض بل الى ما لا يمتنع
نظيره من وقوع واو ساكنة بعد ضمة ويا ساكنة
بعد كسرة وهذا الوجه اعني وجه التسهيل المحكي
عن الاخفش ويقوي في موضع يوافق فيه خط المصحف
كالوقف على لولو المخفوض برد وم الحركة لانه يجعلها
بين الهمزة واليا فيخالف خط المصحف فيوقف بالروم
ليجب قلبها واوا فيوافق الخط على ما مثل ثم اشار الناظم
الى تضعيف وجه التسهيل المذكور بقوله اعضلا

اي

اي اني بامر عضل وهو الامر الشاق لان قياس التسهيل ان
يكون من جنس حركة الهمزة لا من جنس حركة ما قبلها
الاعراب بيا متعلق بقوله ابدلا الاتي في البيت
السابق وقيل الياء زيدة وبا مفعول ثاني لابدل
وعنه الواو مبتدا او خبر مقدم والضمير للاخفش
وفي عليه متعلق بالاستقرار الذي تعلق به الخبر
ومن موصولة وحكي صلتها وهي مبتدا بهما متعلق بحكي
والضمير للنوعين ولا بد من تقدير عنه اي عن الاخفش
وكاليا مفعول حكي وكالواو معطوف عليه وقيل
مفعول حكي محذوف وكاليا حال المفعول المحذوف
اي وادوا الهمز فيهما كاليا وكالواو واعضل خبر المبتدا
الذي هو الموصول ثم اخذ يفرع على الرسم فذكر شيئا من
مواضع الحذف فقال ومستهزون الحذف
فيه ويحيى ويضم وكسر قيل قيل واخملا
اعلم ان مستهزون ويحيى مما همزته مضمومة بعد كسرة

Copyright © King Saud University