يكون استعمل في وصله لغة الهمز وفي وقفه لغة استهزيت توصلاً الى موافقة الرسم وهو تسهيل فاتضح ان توجيه الضم ما قدمناه **وقال** السخاوي وتبعه ابو عبد الله الفاسي ان الالف في احملا للتثنية والضمير للوجهين الضم والكسر اي احمل الوجهان **اما** وجه الكسر نظاهر **واما** وجه الضم فلان فيه نقل الحركة الى متحرك وذلك لان حركة الهمزة القيت على الزاي بعد حذف حركتها فهذا شبه من قال باخماله **والجواب** عنها ان الحركة ليست بحركة بل هي مجتلبة كما تقدم بيانه **قيل** ولو اراد المصنف احمال الوجهين لقال قبلا واحملا والوزن موات له على ذلك **تنبيهات** الاول هذا التفريع انما هو على جعل الواو المرسومة صورة واو الجمع وهو الاشهر وقيل انها صورة الهمزة وواو الجمع هي المحذوفة وعلى هذا اذا وقف على الرسم ... او بضمومة فوقفت مستهزون بواوين

الثاني

الثاني ابتنا الكسرة قبل الواو وعلى الوجه المحتمل يخرجها عن كونها حرف مد **الثالث** لم يتعرض في التيسير لهذه المسألة قيل والظاهر ان مذهب الضم كما في يطاهون فيكون وجه الكسر من زيادات القصيد **الاعراف** ومستهزون مبتدا قيل هو على حذف مضاف اي وهم مستهزون والحذف فيه مبتدا وخبره والجملة خبر المبتدا الاول ونحوه مجرور بالعطف على الضمير ولم يعد الخافض على راي الكوفيين او حذفه وابقى عمله وضم معطوف على قوله الحذف فيه اي الحذف فيه وضم وقيل ضم مبتدا وهو نكرة والمسوغ للابتداء به صفة محذوفة اي فيه يعني في اللفظ وخبر محذوف اي قيل فسره خبر ما بعده وكسر مبتدا وقيل ظرف مبني لقطعه عن الاضافة اي قبل الهمزة وهو صفة كسر وقيل خبر المبتداء ونايب الفاعل ضمير الكسر واحملا معطوف على قبل ومرفوعه ضمير الكسر ايضا والالف للاطلاق

Copyright © King Saud University