

ثلاثة من النائم ومنه الطوبى جزائه من الدولة ومنه البرودة ايده من النائم
ومنه اليسر ثلثه من النائم والريحيم فيه من البرودة ايده من النائم ومنه
الطوبى جزائه من النائم ومنه اوله جزائه من الدولة ومنه اليسر مثل مقال
الوزراء واعلم يا اهل ان كنت تفهم ان الاستاد حيث قد لنا . انه مؤيد
الطابع على اربع اقسام وهي اربعة مرات لعل وفيه اربع درجات فقد افاض العالم
البيقيني والوجه الميسر وقرب عينا طالع لكل جهد من هذه الاجهاد ستة
جزء الاثني عشر ولا ينعلم في كتاب الازمنة ثم لاسما تدبير مائة التي وضعت
في الحديد وصالحا واعلمنا ان ذلك من ذهب ونحاس فاما الذهب ونحوه
الحديد ومنه اهل ذلك كيفية مائة الحديد الدوا الذهب واما وقنا فهو
الوزن فمن هذا القول فاطلب الوزن فقد اظهر ان الوزن هو الاذن
فدل ان الحديد هو الرصاص والحديد وقال ريسوس ليتوسايم في
سال الازمنة التي قرأت كثيره لثاما وانقرت على فلم يجد شيئا من
الوزن واما قارى القليب وافهم قول دوماط اد قال الازمنة الازمنة
يفضي انه يكون في اوقية من الحديد فسموا الحديد لثول على النار
وحدها كما يثبت الحديد الثرم باقى الاجهاد في النار وانه وزن الحديد
مع الحديد قد اختلفوا فيه وقالت الخلاء كما كثر جزئ الحديد والحديد جزئ واحد
منه المياه ثلث النسيه فيقول على ذلك في اول دفع بورط وهو مقالة
لثيس

النسيه القدر واليتم الرب طبع نادر السراج بحجاب حتى يجلد انه يصف للماء فيقول
على قسم اهل ولاهم في هذه الساقه اذا تخلصت ولذات النافعين اعمه فتم
من يرك اذقال الماء وهو ثلث السد الاقسام منها واحده واليتم الطابع كما
الطابع مائة وعشرين يوما فانه يسود في نفسه ويعود بيده وهو السوي
الخال والبيسه وفي هذا السوي يصنع الفضة سوداء بصفة لا يغير شكله
وانما هي غير طائل الحديد فاذا ايسم جميع البياسه لما فات ذلك على
الاستاد الفاضل والمعارف اللال حكي على ناقلا ثمة والده وهو عمه جده .
وقال يا اهل الراسل الى العلم الشريف والبار الطائل المستغن عن التوصيف
سبحي في اهل الزمان جبل لامل ويخبر اصل ياخذ النسيه الحديد الخابع معه
التعاقب ويلقى بميله من العبد المصور بالماء والماء يعمل كعمل الحجر في الذكر
والدفع وينبع ولا يحتاج الى سن سواها ولا الى ذكر الحجر ولا انشاء الحجر من
مطابره حطالها وقال يا اهل العاك بكنه يوم الحريه ايتها سحبا يعطى الرزيم
السوقه جرق على برادة اللثرك المفسول بالماء والماء قد ثمة اما على
نار لطيفة ولما تم شيه يصعد منه اللثرك ثلث مرات بالنار العظيمة
هذا وبأهذه الصنع ويغير ايضا في الرقده ويصفي ويوضع مع الصلابة
ويسحق بتقيل من الورق ويندى مغطيا بجل ينقى من غير حبل
ويؤخذ ويوزع بهنسى ودهن لث على جادة القوم ولما وصل التورث والتذكر