

ع عشرية من القمر بواحد من الحروف وبصيرتها هائياً هجياً هذا ما يرى عياناً
وأقرب منه انه يؤخذ من السور فمن درهم وبسود المائتين عشرية درهم ويسمى مع
ويسمى ثلثة ايام والبالغ يصير طول سواد ان شئت قطع منه درهم عشرة
من القمر بواحد الحروف وان شئت قطع بمثلها من العبد المفقول وببعضه
ايام بناء الحضارة وتجميع ويطبخ على عشرية درهم من القرم واما سائر الباقيل فاما حال
على الطبخ على القرم المشي بزهة الاضواء في اسرار البخور واما قال الشيخ
شاه قزويني شئت حافياً اولاداً. وما اى شئ شئت قال في ايام اولاد
شئت على لاد وبعد هذا من كسب الجريد على لاد وشئت به على الزحل
في رجب سعوده ونحوه على المشتري ايضاً وعلى الزهر ايضاً وما القراء ايضاً
وريت البروج باسرها ولا عيشه في القضاء ولا يقى في البقاء حبه الضول التي نجوم
وانا ارى وما في الجسم وفي النايير والاراضي التي عرفت قبل ذلك علم الاجزاء
اخفيت به ذات واظهرت في نجوم اتردي والحصل غلبت على السواد طولاً واقلت
على كثرة المواضع الفاضحة والعلوم باسرها. الحمد لله على ما اوصاه الله في كتابه
فانت مشوره في البدايه والنهايه - الباب الثالث في اعمال البريه الجوانيه علم
ياهي انه الجمال التي في ايدي الناس طول الباطل والجمال واما الاطراف البريه
الجوانيه مشوره في سببها البريه الثمة للذوقه والثانية للحمرة العبيرت
والعقاب والروح التوتيا والشس والزيج ولبياحه الزنج الاصفر والروح المشتري
والقمر

والقمر نعم يحصل منه جمال الصنعة بالحدود لانه ليجي من المذمومة الا
ثلثة اجمال انا اولها الاول عند برادة الحديد درهم وعند العقرب الدرهم
وصنفة عشرية درهم والعقرب الذهبية درهم ويزيد قليلاً قليلاً ويسمى
ويحفظ ثلثة امانه من العقاب الفصيل ويسمى في قدر فخار معول من
الطبخ على مشوية ويطبخه قمر وثلاثة في الجير وتوقد على النار القوي ثلثة ايام
باليابا وعلى يدي ويوقد كذلك ايام ويبرد ويجمع ويوضع المعول في قدر فخار
ويزيد قليلاً قليلاً كله ويصفى بالصواني او بالتقطير لانه اجاز فاحفظ
بالماء قدر لعزى اصل اصيل في الاجمال ثم خذ الشس وزيه وشمع في درهم
بالنار والشس حتى يتربا ويغتم واحد ثلثة امانه من العبد ان شئت اذق في
النار ويطبخ منه واحد عشرة من القمر يقوم بحمل الواحد على المذمومة شمساً
ابريزا وان شئت تقم للعلم بالثمة للذوقه الى ان يشع ويجري ويعقد ويطبخ
على عشرية حمل الواحد. وان شئت خذ بعد جريانه ويطبخ مثله بعد عيشه
وتقصه ثلثة ايام وتقطر وتأخذ الزنج وروح الصنعتيه (الصنعتين)
في ايصم يوماً هذا هو المشي بمقاموس عليه الدم يطلع منه درهم على ايصم
من القمر يدونه الحروف الثاني حبة الروح التوتيا ويطبخ بالبعد ويطبخ على العبد
بالنار اللطيفة حتى لا يطير الروح وان شئت جعل باحد الياه ثم يسحق بالثمة
المدكور الى ان يجري باحد اوزان ويطبخ على عشره من الفصيل بغير صلاه الثالث