لايكون الا بالهداية الجميلة الجسمية يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله
بقلب سليم ولا يمكن ان تكشفه كشفاً صريحاً الا بالرمز الموصل الى المطلب العظيم
وهو ان يوخذ مادة السريان والغذا وحلها واستقطارها حتى يتخلف الارضية واحرقه
الارضية لكن يحتاج الى ان يضاف اليه ما لا يحل كشفه واعلم انه لابد ان يذكر لك
انواع التصعيدات من الاجساد التي يميل اليه الفواد واما تصعيد الذهب بقدر
ثلثة امثال من العقد البسيط ومثل وزنه من العقد المصعد المحلول بالملغم
المشترى بترديد الاعلى الى الاسفل الى ان يتحد لكن لا طائل تحته ولا يدخل في العمل
الاول واما تصعيد الفضة كتصعيد الذهب ولا طائل تحته الى ان يشمع بمثل
من مادة السريان الملح بالملح المعقود واما اذا شمع يطرح درهم منها على عشرة
من غيرها واما تصعيد الحديد لا ينفع جدا كذا النحاس وكذا الرصاص وكذا
الخارصيني وكذا الصدف واما تصعيد الزنجفرة فنافع جدا يصعد منه الاكليل
النافع والدر الجامع ولكن طريقه تصعيده صعب جدا وهو ان يوخذ الذهب قرطيه
والروح التوتيا ثلثة دراهم والزيبق البسيط ستين درهما والزنجفر عشرة دراهم
تسحقهم بعد ان تلغم الروحية وتضعهم في الاناء وشد الوصل حتى لا يخرج
الروحانية وتصعد الى ان يبقى في الاثال كالدر منظرا وكالفضة ملمسا ولا تغفل عن
هذا الاكليل فانه درجليل لو القى منه درهم على عشرة دراهم من الماء القراح صار
في الحدة كماء الزريبة يحل الاجساد والارواح والاملاح ولا يحصل ذلك الدواء من
هذ

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شئون المكتبات

هذه الاوزان الا وزنه ثلث مثاقيل ولا تغفل من ارضية ايضا فانها تدخل في بعض
المركبات البرانية ليس انا بصدد ذكرها واما تصعيد الداء الشمت ايضاً نافع جداً
يصعد منه الاكليل البياض وطريق تصعيده ايضاً كتصعيد الزنجفر الا ان
الاكليل الحاصل من الزنجفر اقوى نفعاً حاصلاً منه واما تصعيد روح التوتياء فنافع جداً
اما طريقة تصعيده صعب في غاية الصعوبة وهو ان يوخذ التوتيا الا عشرين
درهما والزنجفر عشرة دراهم والروح التوتيا عشرة دراهم والزيبق البسيط خمسين
درهما وتسحق وتصعد بالنار القوية الى ان يبقى في الاثال شيئا كالدر منظراً
وكالفضة ملمساً ولا يحصل من هذه الاوزان الا درهما او درهمين لكن يصعد
الزنجفر افضل من هذا الاكليل على الوجه الجميل واما تصعيد الطلق هو ايضا نافع
وهو ان يوخذ الطلق ويقرض مثل الفلس وتضع في البودقة واحمه بالبارود
حتى يتكلس ثم تضعه في دهن جوز الرومي يحلل خذ من هذا المحلول عشرين
درهما ومن الطلق البسيط اربعين درهما وعشرة دراهم من العقد البسيط وثلثة
دراهم من الروح التوتيا الى ان يصعد الاكليل كالدر منظرا وكالفضة ملمسا
فطن ايها اللبيب الفاضل الاديب في المعدن الاكسيرات الاكليل الذي يحتاج اليه الكمال في
العمل الاول وهو مفتاح الاول كشف لك الغطاء على الوجه الاكمل على وجه القراءة
بالطريقة الاجمل لم يسمح احد قبلي لا كشفا ولا رمزا الا بقولهم العمل الاول المكتوم
وها انا ذكرته متوكلا على الحي القيوم لكن الفهم والهداية منه له الكفاية والعناية

Copyright © King Saud University