

قوة مولده وقوة مدنيه وقوة هاضمه فالناس سبعة نساء تطلبه النفس
 ونساء عند الماء وهو الزيجوم ونساء النضرب التي توقد في البرق
 ونساء الطبع وهي التبريت ونساء العقد في امر الذر بعد قتل
 الكلب وقال ذو النون المصري انه النار لا يقب سبع هياج ورجب
 وموت فاتر فارتب لتام العشر كما قبوا وقبل ايضاها القوة
 الطبيعية التي في التبريت فانه لا في ذلك تملك قوى قوة مولد
 وقوة مدنيه وقوة هاضمه فاما القوة المولد فاما تولد النطفة
 في البطن تولد فتد وتلد وتلد بالامر فجميع في اول الامر
 كما تطفل لا يقوى عم صلبة النار كما لا يقوى الطل النطفة
 به الاضيق اما يتعدى باليه اولادهم بما هو اسد من كذا
 تتبع حتى ياكل في غذاء وتلك تطف اولادهم ثم قديلا قليلا
 حتى يانفس في ويصير لا طبعاً والقوة الالهية تدبر وتزيد في جسمه
 الى انه يبلغ اسم وتنط ويأخذ بعد ذلك في الاخطال والنقص
 وتلك هذا المولود الذي في الارب الذي في النفس اذا بدأ يتحل
 منه ابويه فانه يتحل منه في الاول عرق يتبر ثم يقدي قليلا ويما كونه
 ليه الطبع في اول خروجه ولبه الطبع قديلاً ومع ذلك يربى له كحي
 وتلك هذا البه الذي في الارب في اول حمل وتلد يعل في الارب
 اذا

اذا روتها على عمد طيباً ونبيها لوط وتعدى قديلاً حتى يتم ويبلغ
 نساء في الفاء من صغوره ثم تتغير قديله قديلاً في تعقيد الاضيق
 ويصبح العنق الطائفة من الجسد اما مثل مثل الالهة التي لا يقوى نبات
 فلما وتلد الارب لا تقوم به جهاد لانه الارب تطلب والاربها
 وهو النار والالهة والارب في الاضيق الالهة متصل به مثل والعدا
 ينظم الارب والارب والارب لونه الارب من به التعقيد والتعقيد
 من قديله الجسد حتى يصير رها عواصم بعد انه لا به قديلاً قليلاً
 قديلاً والتعقيد هو المتصل في جهدهم وليه يقولهم وبالتعقيد
 يبينه صفو القديله من كذا في المعنى فيأخذ الكبد صفو
 القديله ويخمد الى الارب فقالا وتلك الحما اذا القديله الذي يصغوره
 من الجسد كونه نساء وماء التبريت النقر وباسم كثير ويسمونه النفل
 الباق الارب والارب وانما هو هذا وليس لهم نيل في النفل الذي
 يصغوره فيه وتلك قال انا له من ان تلك جمع الطبايع في واحد
 هو الارب لوعينه يلعب كليم ونساءه في الزبوله وبالرب يفي
 قديله وقيل انه من قولهم سبع نبيه انه جهدهم مثل القديله
 وهو الروح والنفس والجسد مبع التعقيد وهي الطبايع الارب النار
 والارواء والتراب وتلك سبعة من ترتيب الارب وكونه الجسم كونه اولاد