ادخال في طعن الحب الاول ليزيد حبته ويقوى فعله في الهضم
والتطبيب والتشبيه والثانية فيه قوه عاقده كما تقدم بتفويه
اللبن فتعينه على عقد اجزاء الاكشير بقطع بيضه والثالثة في
قوه حافظه الصبغ في ليلا يهرب منه والرابع فيه قوه شاديه نافذه
محيله مخرجه الاكشير بعد انعقاده فطيراً والخامس فيه قوه مولفه
بينه اللطيف الروحاني والكثيف الجسداني في التركيب الثاني كما في
التركيب الاول ملح القوم الذي يولفونه بدهنه ذرهم وانشادهم
وتهذيبا ليستعد لقبول التزويج فهو ملح القوم وهو نشادهم
المعدني والى هذه الشاديه والملحيه اشار هرمس عليه السلام
بقوله ان الله تعالى جعل الملح قوام الدنيا وبه يصلح قوام الابداة
منه علم تدبير الملح ادرك المنى وفاز بالمطلوب وهو عسر على من
جهله يشير على من عرفه وهو المولف ولذلك كتم الفلاسفه تدبيره
وجهله لانوف تدبيره لادرك قليله والاكثيرا مجمأ جهل له الطلب
وفيه الرطب وسعوف تدبيره فعله وعقت فقد علم المكتوم
وصعب مايوبه الحكما تبيضه الاجساد ويعقد الارواح ويمنع عنها هربها النار
فافكر فيه وفي تدبيره الاتراهم عند التمام يجعلونه الى النشاد
ولا يريدونه غير الملح بعد التدبير فانه يأتي عن نوشاد جليل القدر
وقال

وقال فيه السيد هرمس عليه السلام انه الفرشاد هو الملح لانه فار
بحبته مرافقه جراقته ماي لسرعة انحلاله هواي لخفته وسيانه ايض
لذوبته وانعقاده ولوكانه في الطبيعه الكبريتيه الدهنيه التي لها
التعلق وقط تنشاء الاصباغ لكانه الفضه منه تاماً فافهم للحكم
الحكما وغوصه معانيه ترشد انه شاء الله تعالى

والسلام

تمت

م

منه نسخ تاريخ ١١ تموز اول ١٨٤٥ كانت مبلت يوسف الدبطي

منه نسخ مكتبة يوسف نادفه

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
عمادة شؤون المكتبات

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)