

الاش من الانسان بفرض ثلاثين من الحمار ومن الصبيان باسنان واما الثاني
 فكلونا بعض الحيوان انسان وكل ناطق او كل فرس حيوان واما الثالث
 فكلونا في الجباب الصغرى بعض انسان واطف انسان وبعض الحيوان او بعض
 الفرس ليس ناطق وفي الجباب الكبرى بعض الانسان ليس بفرس وبعض
 الحيوان وبعض النطق انسان ففرضوه المنهج باعتبار هذا الاثر في
 ثمانية اما بطريق الخذف فليست طرق اربع تعظم السابينة وانما تعظم الخذف
 مع جزئها الصغرى وانما تعظم المحلقة في الصغرى الصلبة الكلية مع
 المحلقة في الصغرى للصورة الكلية مع السالبة الكلية والصغرى السالبة
 الجزئية مع الوجه الكلية لكون ثمانية الموجبات الكلية ان يكونا طرف
 الجحيم الموجبات مع جزئها الكبرى لانه في الاول في الجباب المتدمنة
 الكلية مع الصغرى لا تزداد بالاشكال الاول بعكس الزعم الكلية ان
 الجباب الصغرى لكونها اخص من كنه المحلقة الجزئية الصغرى والسالبة الكلية
 الكبرى سالبة جزئها صغرى وموجبة كبرى لانه في الصغرى الشكل الاول وازداد
 الى الشكل الثاني موجبة كلية صغرى وسالبة جزئها كبرى لا تزداد الى الشكل
 الاول في الجباب السالبة الى الجباب الكلية صغرى وموجبة

في الجباب المتدمنة
 في الجباب المتدمنة
 في الجباب المتدمنة

جزئها

حربي كبرى وطريق البيك ستة الاول البديل وسبع الاول ايضا وهو
 ان يعكس الزعم اي يجعل الصغرى كبرى والكبرى صغرى لجمع هذا
 الشكل الى الشكل الاول لاختلافها في كلتي المقدمتين ثم عكس النتيجة وهذا
 محرم في الاول والثاني والثالث والرابع دون الباقية لان صغرها الجزئية
 فلا يصح لكبروية الشكل الاول والثاني كنه المقدمتين ليرجع الى الشكل
 الاول ومحرم في الرابع والحق كقولنا كل ب ج ولاش من اب فبعض ج ب
 ولاش من ب ب فبعض ج ا وكذا الخامس ولا يجزى في غير الانشاء
 انتاج الشكل الاول الثالث كنه الصغرى ليرتد الى الشكل الثاني وذكر
 في السادس كقولنا في بعض ب ليس ج وكلاب فبعض ج ليس ب
 وكلاب فبعض انا بعض ج ليس ا ومحرم في الرابع والخمس ايضا
 كنهها الى امكنهم البيان بالاشكال الاول تركوا ذكر ولا يجزى في الاولين
 ولا في السابع والحق لعدم الاختلاف في الكيف والاراء الثالث لانه
 الشكل الثاني لا يثبت الجزئية ولا في السابع والثامن لان الجزئية لا يصح
 لكبروية الشكل الاول الثاني الرابع كنه الكبرى ليرتد الى الشكل الثاني
 وذكر في السابع كقولنا في ثمانية ج وبعض ا ليس ب ب ج وبعض ج

محرم بان
جباب

محرم بان
في هذا

ليس