

وكون اخط مستتمتا او متخفا وعن الثالث انهم اختلفوا
لاعرصن اللزاع الذائنية وروان رصع رصع الذي يخص الموضوع

بل بالشيء من جهة جريه للهم هل تسع اعراضا ذائبا ام لا
فمن فتر العرض للذوق بوجه لا يدخل فيها المعنى
من موضوع الصناعة فلا تستعمل عليه ومن



فمن كان يدخل فيه وذكر على كل من فقدت
في لزوم عند استعمال الصناعة
ط ان كخص بالموضوع فالمناسب كخص

في المقادير بالنسبة المقدارية
وذلك على العدة في
واما على وجه العموم فلا
يعتده في الصناعة ولا
بجوارها والمطابق

بالذائق والاشك هذا القدر من مباحث الموضوع والاعراض
فان استقصا فيها ما لا يلين بهذا الكتاب الكتاب
تتم