

إلى الوضع الأول والمناسبة والتقليل لإخلاقه
بالفهم فإن غلب كالطلاق تساوياً والأول
الحقيقة عند أبي حنيفة والمجاز عند أبي
يوسف • السادسة يعدك إلى المجاز لنقل
لفظ الحقيقة كالتفريق أو حقاقة معناه
كفضاء الحاجة أو بلاغة لفظ المجاز وعظمه
في معناه كالمجلس أو زيادة بيان كالأسد
السابعة اللفظ قد لا يكون حقيقة ولا مجازاً
كما في الوضع الأول والأعلام وقد يكون حقيقة
ومجازاً باصطلاحين كالدابة • الثامنة علامة
الحقيقة سبق الفهم والعراء عن القرينة وعلامة

المجاز

المجاز الإطلاق على المستحيل مثل وأسأل القرينة
والإعمال في المنهي كالدابة للمجاز الفصل
السابع في تعارض ما يخجل بالفهم وهو الاشتراك
والتقلد والمجان والاضمار والتخصيص وذلك
على عشرة أوجه • الأول التقلد أو لي من
الإشتراك لإيهامه في الحالين كالركابة •
الثاني المجاز أو لي من الإشتراك خير منه لكثرة
وإعمال اللفظ مع القرينة ودونها كالنكاح
الثالث الاضمار خير منه لأن احتياجه إلى
القرينة في صورة واحتياج الإشتراك إليها
في صورته مثل وأسأل القرينة • الرابع التخصيص