

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد  
واله اجمعين وبعد فان الوامل في نحو على ما انتهى الشيخ  
الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن المرجاني رحمه الله عليه  
مائة عامل وهي تنقسم الى قسمين لفظية ومعنوية اللفظية  
منها تنقسم الى قسمين سماعية وقاسية فالسماعية منها  
احد وتسعون عاملا والقاسية منها سبعة عوامل  
والمعنوية منها عددان فالجملية مائة عامل والسماعية منها  
تتسع على ثلاثة عشر نوعا النوع الاول حروف تجر الاسم  
فتنقسم الى سبعة عشر حرفا فللهما الباء ولها معان احد

الاصاق

الاصاق نحو مرت بزى الى الصق مروى بموضع بقرب  
منه زيد والثاني الاستعانة نحو كتبت بالقلم اى استغنت  
في الكتابة بالقلم والثالث المصاحبة فخرج زيد بعشرين  
اى صحبه بصحبة عشرينه والرابع المقابلة نحو بعثت هذا  
بهذا او اخامن التعدية نحو ذهبت بزى اى ذهبت به والسادس  
الظرفية نحو جلست بالسيد اى في المسجد والتابع  
زايدة نحو هل زيد بقاى اى هل زيد قائم والثامن الك  
التفدية نحو باى واقى اى فلاك اى واقى ومن ولبها  
معان ايضا احدها ابتداء الغاية نحو سرت من البصرة  
يعنى ابتداء سيرى من البصرة ويعرف بصحة وضع الابداء  
مكانه **والثاني** تبيين الجنس كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس  
من الاوثان اى التى هو الاوثان واخاتهم من فضة ويعرف  
بصحة وضع الذى مكانه **والثالث** التبعيض نحو