

من حيث ان ما للنفي ونفي الحال لا يتحول على المعارف والتكرار
ت وعلى ابتداء الخبر ودخول الباء على خبره كما ان ليس
كذلك وان لا انما هي النفي والدخول على التكرار وعلى
الابتداء والخبر دون نفي الحال والدخول على المعارف ودخول
الباء على خبره **النوع الرابع** من ثلثة عشر نوعا حروف
تنصب الاسم للقر فقط وهي سبعة احرف **الو** ومعنى
مع نحو استموى الماء والحشة المفعول معه هو المذكور
بعدا والواو والكائنة بمعنى مع لمضاحاة مفعول **فعل** لا
للاستثناء نحو جاءني القوم الا ذيدا **وا** نحو يا رجل **وا**
نحو يا رجل وهيا نحو هيا رجلا **واي** نحو اي رجلا **وا**
نحو رجلا وهذه الجنة للبتداء ومعنى المنادى هو المطلوب
اقباله نحو نائب مناب ادعو الفظا نحو يا زينا تقديرا
يوسف اعرض عن هذا وايا اخضت بان ينادى

بها

بها القريب والبعد والمتوسط دون اخواتها وايا وهيا وصنعتا
للمنادى البعيد واى والهمزة المنادى القريب لكن الهمزة لا اقرب
واي المنادى المتوسط **النوع الخامس** من ثلثة عشر نوعا حروف
تنصب الفعل للمضارع وهي اربعة ان **ان** **ان** **ان** **ان** نحو
احبان تقومون لتأكيد النفي في المستقبل نحو لن يضرب زيدا
ولنا حرفان للنفي وهما لا ولن ولكن لن يبلغ لتأكيد النفي في المستقبل
قال بعضهم لن نفيها ابديا وهم المعنوية وكفى قوله تعالى لن ترابي يا
موسى وكفى للتعليل نحو جئت كفى تقوم معنا مكان ما قبله سبباً
لما بعده نحو اسلمت كى دخل الجنة فيكون الاسلام سبباً للدخول
الجنة واذن للجواب والجزاء كقولك لن قال انك اذن لك رمك
النوع السادس من ثلثة عشر نوعا حروف تجزم المضارع وهي
خمسة احرف **ان** **ان** **ان** **ان** **ان** نحو ان تكرر في كرهه واكرهه
نحو لن يضرب ولما تغلب معنى المضارع ماضيا وتضمينه