

عاد في البسط توراً كيف يري من السح في العزم
 وغداً وقد نادت حمارق قلبه ودمعه وما
 برداً فلوري عريس الشام تحلي في حلال الجمال
 لقبها من الحيرة التي الخجال . وتوسم على
 الذقن نغمات تصعدت منه فتوقا إلى النهار
 السبع حسرات . وتوقظت في القم وقد تبسرت
 لغناضه يهتف المومنين . وما تشبب الصبا وما
 قد وداه غصبان طرباً . انتدبت جمة في الحاد حجاب
 فسجت المايرة الراضقة من قوا سباتي ان تشرق
 او ما تروى الغنم اقوال العجوها . فقامت خذنته بالحق
 وفيه حتى نقرها المنفرد . وانسط العاشق بالمشوق
 وكان كاد يحط بالجيب . ولكن ما سلم من الرقب
 وفاض السلسل المسحلي . وزهت الربيع بالشرق
 اله على . وتخلق الورد بالزعران وانشد لسنان
 معال الشاذر وان . **شعر**
 لا تحو المدام احربها . لما ريت البسط ذوا فاني
 طمخ السرور على حالي . من عظم ما قويت في الكافي
 والرياح شروي حديتها المثل . وانهر كلما ارسلت
 يتوا بما ردت للشاربين . ولربيع فانت فرار ومعين
 والمكاري يتوقن ويؤيد من اله عصان قامات .
 والصبة الصبق . نسم الصفايات . **شعر**
 ليس في الحن للشام نظار . لا في نراك بالساو والعور
 كلما استبه به نفسا فيها . ولها البشر والهناء السرور



قلت

قلت للربك مذا عن عيلها . وسألت لذاتها والقصور
 هذه الجنة ادخلوا لسادم . بل طيب وروى حفور
والرسم ويصحك من بكاء الغمام . والفضي رقص
 من عناء الحام . والربيع قد تبسرت بوردته . ومانت
 عيون الرجب في طلائع حنونه . وتبسطت في لغة
 المنضد . وجد الخليل بسطة وانشد **شعر**
 فمها لها كان وجوان بروضة . حلال الربيع على طرب
 والنظر المنظوم من مشورها . كما قال من مدتها على
 ويكاد تغزله فحوان يعقل . **والرسم** والورد الجوى
والرسم ذبحت على استجاريا ولربيعا . فتبنت
 العشق باطواتها . والنزيب قد خصصت للورد
 يديه . وقام لواجب من معة ضراية فالرأيان
 البصر عليه **شعر**
 وان تفرق العنق فيه عاده . فكانه والقائمة السمر
 مكمل بالرهف تحت لوانه . جعلت عليها الرقة البيضاء .
وقال دج عند الشفق وضعت الرضا . تدبج
 واهدت اياك المظلم من الرقص من كاشح حتى زوج
 لهنج . وروضه الورد لها جهانته على هذا بدي .
 وسماي الورد لخرق . وفانما البهجة المردف .
والرسم وتوقن . **شعر**
 الوصل لوجه . وتنفق في العسط الطاعة . من المنم بالقر
 وقصت باسباله . ذن غارت في ضرب الاله . بالحقول
 بيننا انزه نواظري في حديق النوار . وقد انشره صبا

King Sa... City