

او اربعة او ثمانية او ستة عشر او اربعة وعشرين
 او ستة وثلاثين او ثمانية واربعين وهو لفظي علي
 ما للفقيه او معنوي وهو ما للهد والجسم التعليمي
 عارض عرض فقف على الفرق بين الجسم التعليمي والجسم
 الطبيعي وقول التخصيص الجسم الطويل المرصنا لعيق
 يحتاج الي فراغ يشمله يعني الجسم الطبيعي كما هو ظاهر
 والا فالتهلي لا يحتاج الي فراغ لكونه عرضا لثقل عليه
 كما في الشهاب على المطول ان الاحتياج الي الفراغ ليس خاصا
 بالجسم الطويل بل للجواهر الفرد كذلك مما يحتاج الفرغ
 خصوصا والمعتزلة اصحاب هذا التقسيم يعترفون بالجواهر
 الفرد ويحالفون الحكماء فلا وجه للتخصيص وال جواب كما في ان
 اراد الاحتياج الي فراغ محتمد ولا يخفى انه من خصا للجسم
 الطبيعي الطويل فان الجواهر الفرد لكونه عاريا عن تلك
 الامتدادات ليس له حين محتمد والطول هو البعد المقروء
 اولو والمرض هو البعد المقروض ثانيا والحقن هو المقروض
 ثالثا ولا يفسر الطول بالبعد الامتدادين لانتقاضه بالا
 شكال المتساوية الابعاد واعلم ان تفسير الجسم عا ذكر
 اصطلاح المعتزلة مع اعترافهم بشيئ الجواهر الفرد واما
 الفلاسفة ففسروه بالهيولى والصورة لان الموجود

عند

عندهم اما ان يكون محلا او حا ليا فيه او مجموع الحال والحل ولا
 ولا فالحل هو الهيولى بتشديد الباء وتخفيفها ان تقيد وتقوم
 بما حل فيه كالنقطة اذا حلت فيها صورة بشرية فانها لا تبقى
 نقطة بل حقيقة اخرى وكما ليصنة اذا حلت فيها صورة
 الفرس لا تبقى ليصنة بل ماهية اخرى وكما شب السرير والشريط
 لسمار فان مجموع محلول صورة السرير ينتقل الي ماهية
 السرير والسرير والاي تغير مما حل فيه فهو الموصوف كما في
 ه فانه لا يتغير بالسواد مثلا والحال هو الصورة ان غير ما حل
 ه فيه كما تقدم من صورتي البشيرة والعرجية وهيئة السرير
 والاي تغير فهو العرف ومجموع الحال والحل اعنى الهيولى والصورة
 فقط هو الجسم وغيرها ان كانت له تصرفا وتبديل في البدن
 فالنفس والا فالعقل السماوي على زعمه فالجواهر عندهم
 خمسة هيولي وصورة وجسم ونفس وعقل والعرض واحد
 والفرق بينه وبين الصورة فقدم كالفرق بينا الهيولى والموجود
 وانكر الجواهر الفرد وتحت نقول النقطة موجودة باعتبارهم
 فاما ان تكون الجواهر الفرد كما عندنا وهو المطلوب واما ان
 تكون عرضا قاعا به فيلزم ان يكون جوهرا غير منقسم والا
 لا تنقسمت وهو المطلوب وفي طي عن شرح الموازن ان تقوم
 لا يطلعون على الجواهر الفرد فقط فتأمل وقالوا بالجواهر