

تختلف تلك الاجزاء بتلك النسبة الموزاة والاعراف
والقرب والبعد بالتعياسا الي جهات العالم الذي هو
المرحلة وهي ما امكنتها وية او تمكنت حوية
وذلك كالقيام اقل انما كانت القيام وضعا لانه
هيئة اعتبر فيها نسبة اجزا الجسم بعضها الي بعض
ونسبة مجموع تلك الاجزاء الي امورها درجة عنها كون
راسه من فوقا ورجليه من اسفل والقوى والترجع
والاستدارة وكون الشخص راكعا وساجدا وتطلام
ابن سينا والامام والاستاذ ان لا يشترط في الوضع
نسبتان كما تقدم وقول الامام من تحققت
بنسبة واحدة ويكفي ان يقال المحقق بالنسبة الواحدة
بعض من الهيئة فلا يكون وضعا لانه الهيئة كلها
فان لو كتفينا بالنسبة الاولي مثلا كانت انعكاسا لثانية
يبقى قيا ما وهو باطل **فائدة** يطلق الوضع بالاشتراف
على ما يمرضه لكم المنفصل من اجزا متصلة يشار الي كل
واحد منها يابن هو من الاخر وهذا قريب من الوضع
الذي هو المقولة والقرن بينهما هو انه ليسا لجهة اجزائهما
المفروضة جهات مستقلة لما انما اعرف عندهم
وامورا اعتبارية عندنا كما تقدم وعلى ما يكون في جهة

معيته

معيته بحيث يمكن ان يشار اليه اشارة حسيته سواء كانت
له اجزا بالفعل كالاول او بالقوة كالثاني اولا
والا كالجواهر المرز وكما لتقطه على ما يمتنع فللوضع
معان ثلاث غير تمييز اللفظ للدلالة على معنى
بنفسه وغير جعل شئ على شئ **مقولة الملك**
وهي هيئة حاصلة للشئ بالنسبة لما يحيط به وينتقل
بان انتقاله فهو اعلم من الوضع من وجه فبينه وبين
الوضع عموم وجهي كما لا يخفى وذلك كاللحم والنخف
والنخمة والنسج ابا التمساف ولا بد في هذه المقولة
من حصول شرطين الاول الاهاطة اما بالاطبع كجلد
الانسان واما بغيره اما بكل الشئ كحال اللحم عند
ارصا بها وهو ذاتا وبمعنه كحال الانسان عند
تختمه وحال الفرس عند اسراجها والجمها وهو عرضي
والثاني ان ينتقل بانتقاله كالمثلة السابقة اما
اذا وجد احد هاتون الاخر فلا يكون ملكا فوضع
القيص على راسه وان كانت ينتقل لا يكون
ملك لعدم الاهاطة والحلول في الخيمة وان كانت
مشتملا على الاهاطة لا يكون كذلك لعدم الانتقال
وقد يعبرون عن هذا الجنس بالجدة والوجد كونه