

الجنس الذي هو الجوهرية من جهة ان جوهر الماهية
 الذي هو الفصل هو جوهرها الذي هو الجنس المتعين
 بالفصل عما يتاركة في الجوهرية والتفاوت بينهما اعتباري
 واذا كان نفس الجنس الذي تميز فلا يحتاج الي التمييز
 ايضا نعم لو كانت غيره ذاتا ووجودا احتاج مثلا الجوهر
 الذي هو الحساس وانا طقهو يصينه الجوهر الذي هو
 الجسم والمجهر الذي هو الحيوان فهو لكنه باعتبار حصول
 الحس لا لنا طقبة صار حساسا ونا طقا انا قول وحاصل
 الجواب الاول منح كون العضول اجناسه اجواهر وتسلم
 التسلسل بنا على ان معنى في الجواهر المركبة لا مطلقا خصوصا
 ان كانت اعتباريا مجردا لا واثاني بالعكس قلت وفيه انهم
 صرحوا بان الفصل لا بد وان ينتهي الي فعل بسيط كما في
 العلامة السنوي وغيره فهذا صريح في التقدر وابطال
 لقوله لان الفصول انما تكون للانواع لا للفصول ويكفي
 ان ما هنا صلب بقة وان صرح بان الناطق جوهره ونطق
 ويكفي ان رسمه وان قولهم ثني ذ ونطق مقتضاه ان
 الشئ جنس مع انه تقدم انه عرض عام ويكفي ان يكون
 رسما او مثلا او قد فرم من المقام انه لا يلزم من كون
 الشئ من مفعولة ان يكون جنسا فيلتامل ويحذر ومنها
 ان

ان الامكان والوجدب والوحدة والتقطعة امور ذاتة
 على المقولات المتقدمة فلا يكون الجنس محصورا في المقولات
 العشر وجوابه ان الاولين يسا باجناس عالية لاندر ارجها
 تحت مطلق النسبة واما الاخيران فعلى انهما كيف نظم وعلى انهما
 عدديان لا يكونان من المقولات وعلى انهما نوعي بسيط فذلك
 ويصنفان بالرسم كما صرحوا به فلا تنافي بينا البساطة والتعريف
 وحينئذ يقال لنا شئ موجود هادش لا يمكن تحريده ومنها
 ان جعلهم الجوهرية لا بالمواظفة بنا فيه التصريح في الحكمة
 بان مفعول بالتشكك على الجواهر الجسمانية والمجردات
 عندهم وهو بها اولى وجوابه ان النواطي بالنسبة الي الاول
 لا ينافي التشكك بالنسبة اليه والي الثاني ويجتهد المقام
 فانه من مزايا الاقدام اللهم ضارعة اليك بزينة انبيائك
 عليه افضل الصلاة واتم السلام وعليهم والال ان ترضيني
 برد استرك الجليل وان تكلمني اليك وان تخرج يا نعم الحبيب
 وبانعم الوكيل واما العنوان فندفهم ان الفصل نسبة الي الجنس
 بالتقسيم والي النوع بالتقدم كما لا يخفى والي الحصنة قبيل عن
 الشيخ بالعلية فهو علة فاعلية لوجود الحصنة لانه لو لم يكن
 احد مما علة للاخر لاستغنى كل منهما عن الاخرى فلا يخفى
 التلازم بينهما وهو لا يصح واذا كان كذلك فلا يصح