

شأن قية البوت الهية الضرورية خلافا للايه الكذا
 ويرى حيا عرف والمناظرة في حجة بكتبها والفا
 كوة اخرى اذا اتى من جهة الفتح خرج من المنافذ والخرج
 حفرته التي يروي اليها واليحيى بن محمد مسورة شذات
 تحتية سالت في مجلة في ما تثير قرون كذا في الفا حيا
 مسترحا من الحجر والباة ظنية او واحد التبع توتت
 فهو لغو تعلق يستخرج والباة للاستعانة واليتقص في نظر
 رفع فاعل تجزى اي الصايل الذي يتقص اي هو الصايل
 او في محل التصب صفة للرفع او صفة للتحقق
 عليه في العباس ان فيه حذف العايد المحرور حرف بروف
 اذ الاصل كمال ومن حجت الذي يتقص فيه اي في حال
 ولما كان بقول شذات في يتقص لا يرفع نقص الحيا
 بها فانها لم تستعمل في انها خاصة باعتبارها شذات مستعمل
 السعة حتى يكون وجودها في الضرورية على طبق المذكور
 ليس من محل الخاصة غير تارة **والجواب** اي المصحح عليه اي
 اذ الالام على الالام **التمهيد** اي محج الالام **والمصحح** الذي
 فكما قال الذي يتقص قبل التبع حلا عليه هو معناه

خير ما في اللباب اخ قيا في ومنها حرف التبر في انك السب
 وكلم بند ذلك لا وعنه في ايراد البهجة باليتقص بان
 لان الالام وحوث اسمي احرف تريف **والشذات**
 لا يران **جعلها اسما ولا شذات** اي شذات المتكلم
 انما يسير بذلك في الفا في الصواع حيث قال وهل حرف
 استنهام فان جعلت اسما شذات قال الخليل قلت
 لاني التريف هل لك في غيبة تريف كالت وكما
 عيون الضياوت فقال الشذات في التريف من التريف
 بفتت ووصف عليه في التجم المطبوع والوجه كالم
 التجم والضيوات جمع ضيوت وهو السنون المذكور وهذا
 جواب سوال سقلا في قوله ان اللام دخلت على هل
 وهي حرف فلم تطرح الخاصة وجواب منع كونها هنا
 حرفا بها في تكد اللام كذا في روة ولا تكرر البهجة ورود
 اصلا لان هل الحرفية مخففة اللام والمذكور هنا المذكور
 هذا الذي اسلفناه **مع انه** اي اللفظ المذكور وهو الشذات
ردي اي محج ود اوالا فيض اللام على الالام **المصحح**
 حجة تقدم عليه بلاساع بالاسم **المصحح** اي الشذات في

الضياوت
 جمع ضيوت
 كذا