

خلا فالكيفية اي للطائفة او لاجمها عند
في فعل من كذا فانهم لم يجزوا صرفه بنا على ان
مع مجرورة كالمضاف اليها افعل ولا يكون ما هو
المضاف قال الرضي والمصنف الجواز والكلام
الضرورة ورفق بين المضاف وهو كالمضاف
وظاهر كلام ابن مالك في التسهيل ان الخلاف
في افعل التفضيل طلقا ولكنه لم يصح بان المخالف
في هذا الكوفيون لان العكس وهو من المضاف
الصرف لاجل الضرورة خلافا لم اي الكوفيين
مجرد ذلك لا مطلقا بل في مجمع العالمة
من الاسباب ليقعها فاعتبرها مستقلة بالمتن
وردا في قول الشاعر وما كان خصون والافعال
يقوفان مرداس في جمع لا يراد على البصر
اما معارض في اي رواية من روي البيت يقوفان
في مجمع اوشاد لا يتبعى الاحكام على مثلها
الموافق ان الرواية كذلك متي في الصحيح
بتقدير يوقها المتماثل واما الثاني فلا يتم له

هذا البيت فزبط بالانسد واعليه كقوله
طلب المزارق بالكتاب الهوت بسيد عابلية
النفوس عزه وكقول الآخر وقائلة ما بال ادق
بعد ما صحا قلبه عن الهلي عن هند وابت
اخراه انسا د بعضهم في هذا المقام قول الشاعر
ومن ولد واعمار ان والطول والعرش
فقابل للذراع لجواز ان يكون منع عام لكونه اسما
للقبيلة فغيره العالمة والتائيت وذ والطو
لا يد فعد لان كذا اعتبار الحس وما كان
الم اسم المعرب على ثلثة انواع مرفوع ونصوب
ومجرور ومنع المؤلف في كل نوع وما يتم
عليه من الاقسام وبلد ما لم فروع انة على
الكلام فقال المرفوع ما استعمل على علم الفاعلية
علمت فمما تقدم ان علم الفاعلية هو الرفع وان الرفع
يكون لخصه والواو والمالف في الرفع ما يتم
على واحد من هذه الامور فقام برزوه في المحرور
الخالدان الفاعلية التالين اسما صرحا كان بل في قام