

كما ظنه كثير من اهل اللوحات **يمنع التنازع**
في التعدد لانه **ثلاثة** من المفاعيل
السباع واجازته غير قياسا على الفعل
التعددي لانه واحد واثنين تقول
اعلمت واعلمني زيد عمر من حلقا
على اعمال الناية وحذف مفاعيل الاول
كما في العاقلة والخلاف ليس محض
بالتعددي لانه **ثلاثة** بل بحسب في التعدد
لانه اثنين ايضا قال في التسهيل ولا
يمنع التنازع تعددي الفعل لانه **ثلاثة**
واحد والآخر المتنازعين فعلى
تجيب خلافا لمن منع هذا ضد وقوله
تعالى افرغ عليهم قطر قاطع
بطلان قول من منع في ذي الاثنين
ان انقرضت كل **فعل** الذي **الاول**
هو المفعول الثاني اختيار القرينة **بضم** فاعل
العامل **الاول** **الظاهر** في المفعول

والتشنية والجمع والتذكير والتانيث
كما في قوله جفوة **بضم** ولم اجف الماخلة
انتي **بضم** لغير جميل من خليلي **فعل** فاعل
التانيث وجعل فاعلا **الاول** **بضم** جميل
موافقا للظاهر في كون جماعته المذكرة
فمن الحذف لان الفاعل لم يثبت حذفه
قلت وهذا انه هو فيما ان كان رافع الفاعل
غير مصدر كالمثال المذكور ان كان الرفع
للمصدر فلما منع من الحذف على هو مقدر
في باب نحو اعجبي قيام وقعود الزيدان
خلافا للكسائي في تجويد حذفه
تمسك بقوله تعقف بالارطى لها وايرادها
رجال فبذت بدمه وكليا تعقف تغيب
والارطى شجور بنات غلست والنيل
السيام اسم جمع والكلب جمع كلب ليعود وعيد
يريد ان تلت التي اريد صيدها
تغيب لها رجال بالسنجور موهايا السهام