

نعم التنازع يستحق طريق غير هذه
 وهي ان غرض الشاعر ليس هو حبه
 اطلب اليه القليل بل في غير ابي ولم
 اطلب المجد بل ليل قوله ولكننا اسعى
 لمجد موثك وقد يدرك المجد بالموثك
 أمثالي فان لم يتوجه العالم ان لي شئ
 واحد محب العيني نفي التنازع النقاد
 شرط **اول الحال نعم** يشبه التنازع
 بين كفاي واطلب في قليل ذ العز
 حينئذ كفاي قليل من المال في
 حال كونه ولم اطلبه وهذا مع
 مستقيم لا افساد فيه واستنس كل بائع
 يلزم قوله الشط لمزوقه للكفاية المقيدة
 وليس كذلك وبان المعنى حينئذ
 لو ثبت ان اسعى را في معيشته
 لكفاي القليل في حاله ابي غير طالب
 له فيكون كفاية القليل المقيد بحاج طلبه

لان لو لك امتناع وقد وقع بعدها
 اسعى وكفاي فيكونان مختلفين
 في متغيبين معني ولم اطلب
 معطوف على كفاي فيكون في مثلك
 لو وهو منفي لفظا فيصير مشتبا مع
 فلو وجه ولم اطلب اليه اقل ناقص
 اول البيت اخرا ان يصير معناه
 ما شئت سعي الاري معيشة ابي لقليل
 وكفاي قليل واطلب القليل فيكون نافيا
 سعيه لقليل ^{الشاعر} مشتبا سعيه لذلك
 القليل وهو ناقص مفسر للبحر ولقائل
 ان يقول انما يلزم التناقض لو كان
 السعي والطلب معني واحدا وهو
 فلم لا يجوز ان يكون سعيه للقليل مع
 علمه والكفاية منقفا ومجرد طلب
 اياه عن غير علم والكفاية ثابت والتناقض

Copyrighted material